

# Poly VIVANTE

Volume 3  
Numéro 3  
Avril 2015



Polyvalente  
de la Forêt



## La vie

Tout droit de l'âge de pierre,  
J'ouvris ce livre des lumières

Mon avenir, ma destinée  
S'y étaient cachés en secret

Le temps filait à le décoder  
Mais toujours sans succès

Plein de regrets d'avoir échoué  
Je me morfondis en entier

Une fois sombré  
Nul ne peut se relever

Certains affirment que la vie est prédestinée  
Mais la vérité, c'est qu'elle n'est encore terminée

Nous connaissons déjà le passé  
Sans nécessairement l'assimiler

Mais le futur...  
Il nous reste qu'à l'assembler

Une recette : ne pas trop y penser



Reinemary

## Critique de livres

Parmi tous les livres que j'ai lus, six ont attiré mon attention. Puisque ce ne sont pas nécessairement des livres bien connus, je les partage dans cette édition du journal étudiant! 😊

### **Titre: [V]ivre**

Auteure: Sophie Laroche

Maison d'édition: Éditions de Mortagne TABOU

«Depuis cette fameuse soirée chez John, Félix en parle sans arrêt à Nathan, son meilleur ami. Il ne cesse d'évoquer cette fête où ils ont bu plus que de raison. Normal, ils sont en âge de s'amuser! Et bien sûr qu'ils étaient en état de conduire pour rentrer! Il parle de l'accident et des jours qui ont suivi: leur copain Zach, toujours dans le coma, Noah, si différent depuis. Il raconte le regard des autres, la difficulté de revenir à une vie normale après «ça». Mais Nathan ne répond pas. Nathan est mort. Mort dans ce virage...»

Un livre profondément réaliste qui met de l'avant une situation dramatique qui pourrait nous arriver à nous, les jeunes. Et pour les filles, attendez-vous à pleurer. Les personnages pourraient être facilement des gens que nous côtoyons à l'école. Certainement, il y a une morale, voire plusieurs, à tirer de ce roman de seulement 176 pages. Et puis, pour ceux qui se disent que les livres dramatiques sont «durs sur le moral», une bonne touche d'humour noir y est également présente.

### **Titre: *Le chasseur de regards***

Auteur: Sébastien Fitzek

Maison d'édition: L'Archipel

«**Si vous le croisez...** Alexander Zorbach, reporter dans un grand quotidien berlinois, a déjoué les plans du tristement célèbre Voleur de regards, un psychopathe ayant assassiné plusieurs enfants avant de leur prélever l'œil gauche. Mais ce dernier s'est évaporé dans la nature! Avec une nouvelle proie: Julian, le propre fils de Zorbach...

**Fermez les yeux!** Dans le même temps, l'un des meilleurs ophtalmologues du monde est soupçonné d'avoir, pour le plaisir, découpé les paupières de plusieurs femmes. Qui sont ces monstres? Pourquoi une telle fascination morbide? Zorbach, s'il veut retrouver son fils, va devoir se muer en chasseur...»

*Le chasseur de regards* est un livre de suspense et d'horreur. C'est le deuxième livre d'une courte série, mais la lecture du premier tome n'est pas obligatoire à sa compréhension. Son auteur est considéré comme le numéro un des auteurs de livre de suspense en Allemagne. Bien que le roman du chasseur raconte deux histoires à la fois, c'est facile de faire une distinction entre elles. Ce que j'ai le plus apprécié de ce livre de 366 pages, c'est que, malgré la longueur, on passe vite au travers. Le sadisme que le «chasseur» utilise est également très original et les personnages ont été créés en conséquence.

**Titre: *Perdita***

Auteure: Hilary Scharper

Maison d'édition: La courte échelle

**«Marged Brice, 134 ans. Ses énigmatiques amours et sa longévité sont-elles reliées?**

Après avoir vécu une tragique histoire d'amour, le professeur Garth Hellyer se plonge dans son travail pour le projet Longévité en s'entretenant avec les personnes les plus âgées du monde. Il découvre Marged Brice, une femme aux traits éblouissants qui prétend avoir 134 ans. Marged aimerait mourir, mais elle ne le peut pas à cause d'une certaine Perdita. Garth accepte de lire les journaux intimes de Marged qui datent des années 1890. Il sera rapidement envoûté par ces écrits de jeunesse parlant d'aventures, de mythes et de la nature orageuse de la péninsule de Bruce, au bord des Grands Lacs. En tentant d'élucider le mystère du grand âge de la dame, il découvrira le sens de l'amour qui ne meurt jamais.»

On dit de l'auteure qu'elle a exploré une forme de littérature émergente dans laquelle la nature prend le dessus. Je suis parfaitement en accord, je pense que ça décrit très bien le style d'écriture. Perdita, bien que ce soit le titre, ne prend pas la place principale du livre. Nous n'apprenons que vers la fin du livre qui ou qu'Est-ce qui est Perdita, mais je ne pense pas que la lecture de ce roman soit une perte de temps. Il n'y a pas énormément d'actions, le suspense est présent, mais ne nous tient pas en haleine. L'histoire se passe dans le présent ainsi que dans le passé et je pense que le côté intéressant du récit se trouve plutôt dans la valeur des choses et dans les sentiments que nous avons perdus aujourd'hui. C'est une vie simple qui est représentée avec une minime touche de fantastique. L'histoire se passe en 426 pages.

**Titre: *Hannibal, Dragon rouge***

Auteur: Thomas Harris

Maison d'édition: Roman Albin Michel

En bref, c'est une version d'Hannibal où son histoire est quelque peu différente de l'originale et où, étrangement, c'est plus axé sur l'inspecteur Will Graham. Dans ce suspense d'horreur, c'est l'enquête de Will sur le Dragon rouge, un tueur inspiré par la religion qui est mise de l'avant. On peut comprendre le point de vue de Graham ainsi que celui du Dragon puisque l'histoire est racontée par les deux. Le rôle du célèbre Hannibal Lecter sera ici d'aider Will dans son enquête, ce qu'il fera même si c'est de la faute de Will s'il est emprisonné. C'est 380 pages de pur stress, de plaisir et de surprise.

**Titre: *Recrue***

Auteur: Samuel Champagne

Maison d'édition: Éditions de Mortagne TABOU

«Une recrue...Voilà comment Thomas se sent. Un nouveau, un débutant. Dans un univers qu'il ne connaît pas et qui lui fait très peur: celui de l'homosexualité. Alors que Maxence, fraîchement débarqué d'Angleterre, semble s'intéresser à lui, Thomas se pose bien des questions. Leur relation déborde-t-elle du cadre de l'amitié? Max, ce sportif populaire, peut-il réellement être gai? Il n'en a pourtant pas l'air... À seize ans, Thomas a de la difficulté à le croire, mais il finit par l'admettre: il aime les hommes. Déjà que son quotidien n'est pas simple, alors que sa passion pour la danse attire sur lui les propos homophobes de ses camarades, l'avenir s'annonce encore plus compliqué... Quant à Max, il s'ennuie de la liberté d'agir qu'il avait à l'étranger et de ses amis qui l'acceptaient tel qu'il est. Osera-t-il s'afficher ouvertement de nouveau? Ensemble, les deux garçons découvrent le véritable amour. Pourquoi se cacher quand ce qui nous anime est si beau, si enivrant? Pour s'affirmer, il faut être prêt à affronter le regard des autres. Un regard souvent dur et rempli de jugements...»

Ce roman donne une image exacte de ce que ça peut être lorsqu'on est homosexuel. Ça ne montre pas le pire, mais ça nous fait comprendre le jugement des autres ainsi que la vision des personnes que certains considèrent si différents pour aucune raison valable. Les personnages sont attachants; les préjugés, brisés. Ce sont 284 pages qui nous font comprendre bien des choses et donnent l'espoir qu'il y aura une égalité un jour pour les homosexuels.

**Titre: *Sans antécédents***

Auteure: Sophie Bérubé

Maison d'édition: Les éditions Goélette

«Thomas, un jeune libraire volage et bohème, tombe amoureux de Roxanne, une professionnelle aisée menant une vie rangée. Son rêve de famille sera vite entaché par leur différence et la folie. Dans cette histoire, racontée par l'un et par l'autre, il est impossible de savoir qui sera à l'origine du terrible drame qui les guette.»

Jusqu'à la 297<sup>e</sup> page, j'étais constamment enragée contre l'un ou l'autre des personnages. Lorsque Roxanne raconte l'histoire, Thomas nous met en colère et lorsque c'est lui qui la raconte, c'est de Roxanne dont on ne voudrait plus jamais entendre parler. On voudrait parfois mettre le livre de côté, ne plus jamais le toucher, mais il y a quelque chose qui nous empêche de le faire. Lorsque je suis arrivée à la 298<sup>e</sup> page, c'est là que j'ai tout compris et où, définitivement, ce livre est devenu mon préféré. J'ai trouvé que 304 pages, c'était bien peu à partir du moment où on réalise la seule chose qui fait tenir debout ce qui nous semblait ne pas avoir de sens.

**Audrey-Ann**

# P

uisque la fin de l'année approche de plus en plus, les finissants doivent chercher l'habit qu'ils vont porter, en espérant trouver le costume ou la robe qui les mettra en valeur, qui les fera sortir du lot. Pour vous les filles, je fais un résumé des tendances 2015 pour ce qui est question des robes de bal!

## Robes courtes

Les filles de petite taille, je vous comprends parfaitement. Les robes longues ne vous font pas très bien. Elles vous donnent l'air encore plus petites et donnent l'impression que vous vous êtes habillées avec un «tempo»! Profitez-en donc pour vous acheter une robe de bal courte, puisque c'est de plus en plus à la mode. Parfois, elles coûtent un peu moins cher aussi!

## Beau, bon, pas cher

De plus en plus, les gens achètent par Internet. Pour leur robe de bal aussi! Et ce n'est pas nécessairement mauvais, car ça peut être très beau, de bonne qualité et beaucoup moins cher qu'une robe qu'on irait chercher dans une vraie

boutique. Pensez à eBay, Promgirl, Wish ou autre site de commande pour obtenir des robes accompagnées de bons rabais.

## Robes brillantes, toujours plus brillantes

Les «brillants» sur un vêtement, comme pour n'importe quel autre objet, donne une impression de bonne qualité, de quelque chose qui a coûté cher. Et, bien sûr, beaucoup désirent faire bonne impression et porter une robe qui semble supérieure aux autres. C'est pourquoi les robes «brillantes» deviennent ce qu'il y a de plus désiré.

## Robes deux pièces ou avec ouverture

Partout, la pudeur est de moins en moins présente. Les gens aiment afficher une partie de leur corps. Que ce soit de dénuder le ventre, le dos, une jambe; peu importe, on voit des robes deux pièces ou avec une ouverture faite exprès pour dévoiler notre plus grand atout. Ça, c'est la plus grande tendance 2015.



## Audrey-Ann



## Pokemon : harder than you thought



This old franchise is still adored and active as the new games Omega Ruby and Alpha Sapphire had recently come out.

But as a children's game, it can be kind of complicated. You can go through the campaign and find nothing too special. But for some, it's a very competitive and complex game. For these people, every characteristics of their Pokemons are important. Natures or slight difference in stats can make the difference between a bad or a great Pokemon.

Let's get the perfect nature for your Pokemon! A nature is a random modifier that a Pokemon gets, it's set in stone. Depending on the nature, a stat goes up and another lowers. The stats are:

**HP:** The amount of health a Pokemon has. (Unaffected by nature.)

**Attack:** Modifies the base strength of a physical attack.

**Defense:** Modifies the protection against physical attack.

**Special Attack:** Modifies the base strength of a special attack.

**Special Defense:** Modifies the protection against special attack.

**Speed:** Decides who is going to be the one who attacks first.

Nature	Japanese	Increased stat	Decreased stat	Favorite flavor	Disliked flavor
Hardy	がんばりや	—	—	—	—
Lonely	さみしがり	Attack	Defense	Spicy	Sour
Brave	ゆうかん	Attack	Speed	Spicy	Sweet
Adamant	いじっぱり	Attack	Sp. Attack	Spicy	Dry
Naughty	やんちゃ	Attack	Sp. Defense	Spicy	Bitter
Bold	ずぶとい	Defense	Attack	Sour	Spicy
Docile	ずなお	—	—	—	—
Relaxed	のんき	Defense	Speed	Sour	Sweet
Impish	わんぱく	Defense	Sp. Attack	Sour	Dry
Lax	のうてんき	Defense	Sp. Defense	Sour	Bitter
Timid	おくびょう	Speed	Attack	Sweet	Spicy
Hasty	せっかち	Speed	Defense	Sweet	Sour
Serious	まじめ	—	—	—	—
Jolly	ようき	Speed	Sp. Attack	Sweet	Dry
Naive	むじゃき	Speed	Sp. Defense	Sweet	Bitter
Modest	ひかえめ	Sp. Attack	Attack	Dry	Spicy
Mild	おっとり	Sp. Attack	Defense	Dry	Sour
Quiet	れいせい	Sp. Attack	Speed	Dry	Sweet
Bashful	てれや	—	—	—	—
Rash	うっかりや	Sp. Attack	Sp. Defense	Dry	Bitter
Calm	おだやか	Sp. Defense	Attack	Bitter	Spicy
Gentle	おとなしい	Sp. Defense	Defense	Bitter	Sour
Sassy	なまいき	Sp. Defense	Speed	Bitter	Sweet
Careful	しんちょう	Sp. Defense	Sp. Attack	Bitter	Dry
Quirky	きまぐれ	—	—	—	—

Next are IVs (Individual Values), those are Pokemons equivalent of genes. It means each Pokemon will have slightly different stats from one another of the same species. (Excluding natures.) Here's an example, two Mewtwos caught in the same cave. Mewtwo A will have 234 HP points, 179 attack points and 138 defense points.

Mewtwo B will have 228 HP points, 161 attack points and 139 defense points. And now there is EV (Effort Values) training, which means fighting a certain



Pokemon over and over will give bonuses for certain stats. I could get into details, but there is a lot to discuss about here.

So I will end it here, this was an abbreviated and simple way to talk about the complexities of Pokemon. This game might be more targeted towards kids, but everyone can enjoy it.

Antoine Parent

## Quizz : êtes-vous un beau, une belle ?

Vous préférez :

- A : les lamas
- B : les tortues
- C : les licornes
- D : autre.

Lorsque vous mangez, vous utilisez :

- A : vos mains
- B : une fourchette
- C : des baguettes chinoises
- D : autre

Votre couleur préférée, c'est :

- A : le kaki
- B : le bleu
- C : le fuchsia
- D : autre

Vous êtes la plus fière ou le plus/fier de :

- A : votre gras du cou qui luit au soleil
- B : d'avoir passé votre examen de français
- C : de vos ongles et de vos cheveux
- D : autre

Vous écoutez :

- A : *On a raté ma chirurgie*
- B : *Les Simpson*
- C : *La nouvelle top-modèle Américaine*
- D : autre

Miroir,  
dis-moi  
qui est  
la plus  
belle...





Si vous avez obtenu la **lettre A**, vous êtes un homme barbu de 800 livres qui mange des chips durant son cours de conduite. Vous appréciez votre vie telle qu'elle est et vous attendez de savoir jouer de l'ukulélé pour séduire les filles. Conseil pour l'avenir : évitez de manger de l'ail avant votre premier rendez-vous.

Si vous avez obtenu la **lettre B**, vous êtes une adolescente boutonneuse qui rêve du grand amour en chantant la chanson *Let It go* devant son miroir chaque matin. Vous détestez votre vie et la vie vous le fait savoir en interdisant les dépanneurs de vous vendre de l'alcool. Conseil pour l'avenir : évitez de porter une robe de mariage à l'école.

Si vous avez obtenu la **lettre C**, vous êtes une patate qui rêve d'être un fruit. Vous attendez toujours que vos rêves se réalisent, mais la vie a une sérieuse tendance à vous décevoir. Conseil pour l'avenir : du beurre dans les patates pilées, c'est vraiment bon !

Si vous avez obtenu la **lettre D**, vous êtes un inconnu recherché par la police. Vous évitez de vivre votre vie et ne laissez aucune trace. Conseil pour l'avenir : «Ce que tu fuis te poursuit.»

*N.B : Vous êtes tous beaux et toutes belles. Vous n'avez pas besoin de test pour le confirmer.*

**-Sarah-**

«La beauté de  
l'homme consiste  
dans son esprit.»



# Chanteur québécois parmi les plus influents :

## Gilles Vigneault



Gilles Vigneault, né le 27 octobre 1928 à Natashquan, est un auteur-compositeur-interprète québécois, il est aussi poète et auteur de contes.

Il est le fils d'un marin pêcheur et d'une institutrice de campagne. Inspiré

par les œuvres de Victor Hugo, Émile Nelligan, Arthur Rimbaud et Charles Baudelaire, il devient lui-même poète. Il écrit des poèmes où il décrit abondamment les gens de Natashquan. M. Vigneault s'affiche de longue date comme un ardent défenseur de la cause de la souveraineté du Québec et de la langue française en général.

Il est l'auteur de plus de quarante livres de contes qu'il a lui-même édités en version imprimée et parfois enregistrés et publiés en version vocale. Il est l'auteur de plus de quatre cents poèmes devenus, pour la plupart, des chansons qu'il a interprétées sur scène et enregistrées sur quelque quarante albums qu'il a lui aussi édités. Gilles Vigneault s'est ainsi forgé, depuis les années 1960, le statut de légende vivante en Amérique. Malgré sa prise de position souverainiste, il est très bien reçu par

les auditoires anglophones; sa notoriété s'est également étendue jusqu'en Europe, à partir de la France, de la Suisse, du Luxembourg et de la Belgique.

Une enfance choyée, des parents instruits et attentionnés, tous isolés dans un petit village de marins pêcheurs, chasseur-cueilleur, inventifs, débrouillards, pas de spéculateur, ni d'ambitieux capitaliste ( outre les Robin et leur omniprésent monopole commercial ), c'est la simplicité volontaire, entre la mer, la forêt, les deux grandes rivières à saumon ; pas besoin de routes quand il y a les sentiers, les bateaux et les hydravions.

Dans les années 1950, il s'offre le loisir de composer des chansons pour différents interprètes. À partir des années 1960, il est amené à aussi chanter lui-même ses chansons et il en obtient une certaine notoriété, un succès. Ses premières chansons deviennent des classiques comme *La danse à St-Dilon*, *Jack Monoloy* ou *Pendant que*. Plusieurs personnes considèrent aujourd'hui sa chanson *Gens du pays* comme l'hymne national non officiel des Québécois.

**Mathieu Fortier**

## Des projets qui méritent d'être connus!

Contexte scolaire: on ne se rend pas toujours compte de tout ce qui se passe dans notre petite école! Vous, les élèves, n'êtes pas au courant de certains beaux projets intégrateurs, ma foi surprenants, pour lesquels j'ai trouvé qu'une promotion serait intéressante à faire.

### **Victime de son passé...**

Le premier projet est un livre écrit par une élève de l'école, Joanie Gervais. Son roman, du titre *de Victime de son passé*, est un suspense, un drame policier, aux alentours de deux cents pages. Voici un court résumé de son récit.

*Au départ de leurs parents, MaxAs, Hayley, Junior, Cameron, Alyx et Anna sont victimes d'étranges situations. Suite à un tragique événement, MaxAs se met à faire des recherches et, au retour de sa mère, le jeune homme lui racontera tout, ce qui viendra l'ébranler...*

Ayant déjà écrit plusieurs fois, c'est le goût d'essayer un nouveau genre littéraire qui pousse Joanie à écrire un livre, qu'elle vendra d'ailleurs plus tard dans l'année. Si vous êtes intéressés à le lire, une prévente est à surveiller. Le prix n'est pas encore défini; pour plus d'informations, vous pourrez contacter Joanie ou le journal qui vous transmettra tous les renseignements nécessaires.

### **Vision Mondiale**

Ce deuxième projet est un projet à but non-lucratif. Ann-Sophie Deshaies en est la responsable. Elle dit: «Mon projet intégrateur est destiné à récolter des fonds pour des enfants pauvres vivants dans des pays en développement. J'essaie par divers moyens d'amasser de l'argent pour l'organisation Vision Mondiale. Celle-ci permet à des gens comme vous et moi de parrainer un enfant en difficulté (par exemple, qui n'a pas accès à l'eau potable, à trois repas par jour ou à une bonne éducation). Je parraine moi-même un enfant avec l'aide de mes parents et j'adore savoir qu'on améliore considérablement la vie d'une personne et, du même coup, celle de sa famille au complet. J'encourage tout le monde à accomplir une bonne action en faisant un petit don qui aide beaucoup!»

La façon de fonctionner est très simple d'ailleurs! Pour les dons, on n'a simplement qu'à s'adresser directement à Ann-Sophie. Les dons peuvent être faits en argent comptant, mais probablement aussi par chèque. L'argent sera transféré dans un compte scolaire et, à la fin de l'année, il sera transmis à Vision Mondiale. Pour parrainer un enfant, là non plus, ce n'est pas bien compliqué. Sur le site de Vision Mondiale ([www.visionmondiale.ca](http://www.visionmondiale.ca)), on trouve tous les détails pour la procédure. Les choix du sexe et de la provenance de l'enfant sont possibles. Des photos et des lettres peuvent être envoyées par la poste et la correspondance entre la famille qui parraine et l'enfant est disponible en tout temps.

**Audrey-Ann**

# Après votre mort, en quel animal vous réincarnez-vous ?

Vous êtes :

- A : Chrétien
- B : Hindou
- C : Druide

Vous préférez :

- A : le lait
- B : l'herbe
- C : le bois

Votre chanson préférée, c'est :

- A : *Le yabe est dans cabane* (Mes Aieux)
- B : *Un bon chocolat chaud* (Carmen Campagne)
- C : *Tunak Tunak* (Daler Mehndi)

Votre personnalité préférée, c'est :

- A : un sportif
- B : un chanteur
- C : un peintre qui exprime des critiques sociétales dans ses œuvres.

Votre matière préférée, c'est :

- A : l'art
- B : la mathématique
- C : l'école buissonnière



Si vous avez obtenu souvent **A**, votre réincarnation va être un chat. Votre aura est très colorée et vous êtes sensible aux autres. Le chat représente la prospérité et le bonheur. Vous aurez beaucoup de chance dans votre prochaine vie.

Si vous avez obtenu souvent **B**, votre réincarnation va être une vache. Animal sacré des hindous, vous allez être un symbole de richesse et d'abondance. Vous allez vivre une vie pacifique remplie de calme et de bien-être avant d'être transformé en hamburger.

Si vous avez obtenu souvent **C**, votre réincarnation va être une plante. Vous avez le pouce vert et vous aurez une facilité à parler espagnol.

## Grandir

On vit, on grandit  
On rencontre des changements

On s'ouvre au monde d'aujourd'hui  
Qui nourrit de rêves nos nuits.

Des décisions ponctuent nos chemins,  
Déjà présentes sur parchemin.

Des évènements traversent nos vies  
Ne nous laissant de répit.

On perd notre innocence ;  
Les vengeances n'ont plus de sens.

On se blottit sous une carapace  
Devenue, tout à coup, très lasse.

Notre sensibilité disparue,  
Notre âme vieillit de plus en plus.

Et, croyez-moi, je pourrais continuer  
À citer ces innombrables vérités...

Mais,  
En résumé,

Gardez votre cœur d'enfant,  
Car il disparaît en vieillissant.



Reinemary



t n a l a v a d r o u i l l e u r n a c  
p h i l o s o p h a l e r u l l a o m o  
a e a i n o t g n i l l e w u d e i n l  
p l o b j e c t i v i s m e n i s t i l  
i l r f i c r a v a c h e r d s t i s a  
e i u i f l o r i g n a l g i p o d t b  
r u e t a c i f i c a p o o a a m d i o  
r e t a c a t t e n d a n t b r a a e r  
a f o c t u b n a c o q u e l u c h e a  
d e m i i r t a e t e i u a e v r e c t  
i t i f o i e n d m i n t a c c o r d r  
o r r i n c n t e i e o t c d i r e a i  
a o d l n u i i n m g s n r u r d c c c  
c p a a a l m s t a e e s o i r i e t e  
t o u u i a a s i s c c o i i f t l y e  
i u q q r i t e n o e i n n a t u s l d  
f r i s e r s m e t t v r a n b u g e e  
c r a c h e e e m t e n a b l a a l e d  
b a d i g e o n n e u r a r a a g r b r  
o b s e r v a t r i c e n p t f b e t a

ablution	diable	portefeuille
accord	disparu	pourra
acide	ergot	quadrille
addition	estaminet	quadrimoteur
allure	estomac	qualificatif
amnistie	fabricant	rabaissement
attendant	factionnaire	radioactif
auriculaire	frise	recel
badigeonnage	habilitation	rendement
badigeonneur	lundi	sotte
balancement	melon	travesti
centrifuger	mission	vadrouilleur
cerveau	nantissement	valant
collaboratrice	objectivisme	wellingtonia
coqueluche	observatrice	dactyle
crache	orignal	destruction
cravache	pacificateur	papier
croit	pantois	philosophale

# À COLORIER



