



Disco

Halloween



# Poly VIVANTE



Polyvalente  
de la Forêt

Vol. 2 no 1  
Décembre 2013

Joanie Dion  
Sarah Maltais  
Reinemary Michaël  
Tracey Miron-Beauvais  
Marianne Boisvert



## Ce qu'Internet vous propose ... *Sur l'horreur*

Pour vous, ce ci, j'ai exploré, scruté et analysé le Web pour vous dénicher deux sites Internet et un vlogueur qui, selon moi, mérite d'être connus par les fanatiques d'horreur tels que vous.

### **Des critiques**

Le premier site web porte le sobre nom de *Horreur-web*. Ce site web créé en 2003 est une grande source d'informations pour qui souhaite lire d'intéressantes critiques sur un film d'horreur avant de l'écouter, ce site comporte aussi un forum qui permet de discuter avec d'autres fanatiques de film d'horreur et un site connexe nommé *La dompte à DVD* qui vous permet, si vous le désirez, d'acheter en primeur toutes sortes de DVD, qu'ils soient d'horreur ou non.

### **L'interdit, du sang, du sexe et de la violence**

Le vlogueur que je vous fait découvrir ce mois-ci se prénomme Simon Predj ; chaque semaine, il vous présente, sur le site *Douteux.tv* et *Dailymotion*, un des 72 films qui ont été bannis par les autorités dans les années 80 à cause de leur excès de violence, moment répugnant ou de sexe. Il vous présentera une biographie complète du film (sans vous «spoiler», bien entendu !) avec les anecdotes du tournage, les autres films du réalisateur et bien d'autres informations. Attention! Certaines de ces vidéos, et de ces films, ont été classés 18 ans et + donc âme sensible s'abstenir.

### **De l'actualité**

Et pour finir, le deuxième site Web se nomme *Horreur-gamer* et a été mis en ligne il y a un peu plus de deux ans. Le site contient une catégorie *Critique de jeux vidéo*, film, télé, livre, autre, BD qui est vide, ce qui m'attriste un peu parce que le reste de ce site est «génial». Les artisans de ce site font des Podcasts (de chroniques exclusivement audio) très intéressants sur à peu près tout ce qui se rapporte au monde de l'épouvante. Le point majeur de ce site est sans aucun doute son fil d'actualité qui est remis à jour très régulièrement et qui déborde d'informations intéressantes et de primeurs concernant tout ce qui se rapporte à l'horreur.

### **Le mot de la fin**

J'ai fait un petit condensé de sites intéressants, mais il y a plus d'un millier de sites parlant de l'horreur, donc si vous n'avez pas trouvé ce que vous vouliez dans cette chronique, à vous de fouiller, analyser et apprécier.

«À l'âge de l'Internet, l'ignorance est un choix»

*Sarah*

## Marcher pour partager PAR JOANIE DION



**Le mardi 1<sup>er</sup> octobre dernier, à la Polyvalente de la Forêt, on a reçu un homme distingué qui a fait ses preuves en poursuivant ses rêves et qui est venu nous parler de son étonnant parcours, tant celui qu'il a marché que celui de ses études. Stanley Vollant a, en effet, rencontré les citoyens d'Amos et de Pikogan, entre autres, pour leur transmettre des mots d'encouragement, d'espoir et, surtout, de détermination.**

C'est à pieds que Stanley Vollant et toute son équipe ont parcouru le Labrador, le Québec et l'Ontario dans le but ultime de conscientiser les jeunes et les moins jeunes aux saines habitudes de vie, sauf que M. Vollant ne pouvait tout simplement pas se contenter de discuter de ce sujet tant convoité, ce qui explique que, bien qu'il soit chirurgien, l'information qu'il transmet est des plus philosophiques. Avoir des rêves, des objectifs, croire en ceux-ci, persévérer et les réaliser constituent effectivement sa pensée, ce à quoi il ajoute sincèrement : « On doit être fier de qui on est, d'où on vient et de notre identité culturelle. » Cependant, on découvre rapidement que cet homme n'est pas qu'un rêveur, il est aussi très réfléchi, caractéristique tout de même essentielle à un professionnel de la santé.

Puis, quand on lui demande ce qui l'a aidé à se décider à marcher tout le Québec et d'autres provinces et territoires, il répond pensivement que c'est suite à un rêve prémonitoire qu'il a très bien fait de suivre, puisque s'il n'avait pas accompli tout ce travail, il aurait manqué quelque chose de réellement important dans sa vie. C'est ainsi qu'il invite les autres jeunes autochtones à faire ce qu'ils apprécient : « J'ai ouvert le chemin, venez l'entreprendre, l'entretenir, améliorez-le. Faites mieux que moi, la voie vous est déjà pavée. »

De plus, on peut croire que pour les autres personnes autour de nous, cela soit

plus aisé de déterminer le domaine dans lequel ils veulent étudier plus tard alors que pour M. Vollant, ça n'a pas été clair dès le début, comme un peu tout le monde d'ailleurs. Il a notamment exercé plusieurs professions imaginaires lorsqu'il était plus jeune, œuvrant successivement comme archéologue, pilote d'avion et ingénieur pour finalement aboutir au métier de chirurgien, ce qui est dû à une rencontre fortuite avec un homme ivre de son village d'origine qui lui a dit : « J'ai entendu dire que tu allais être médecin... En tout cas, mes parents et moi, on est fiers de toi », paroles qui ont complètement changé la vie de Stanley Vollant.

Finalement, lorsque Stanley Vollant et son équipe sont arrivés à North Bay, en Ontario, le 11 octobre 2013, M. Vollant marchait ses 4 000<sup>e</sup> kilomètres, dans le cadre de son aventure à travers le Québec. Il conclut d'ailleurs en précisant que, dans deux ans, il sera de retour dans notre coin de pays et demandera aux élèves si leurs rêves qu'ils chérissaient à leur première rencontre ont été accomplis et s'ils y croient encore. Alors, ce sera à vous de les partager et qui sait? Peut-être serez-vous rendus beaucoup plus loin que vous l'espérez en ce moment...

« Vous tombez? Relevez-vous. Vous en serez d'autant plus déterminés à réussir. »

- La Plume verte



## **L'intimidation, pourquoi existe-t-elle ?**

Par Marianne Boisvert

L'intimidation ne devrait pas exister. À quoi sert-elle au juste ? Les intimidateurs se sentent supérieurs ou puissants, mais pourquoi font-ils ça ? Une personne a dit : «L'intimidation, c'est con ! Les personnes qui harcèlent ne savent même pas ce que vivent réellement ceux qu'ils intimident !»

J'ai décidé d'écrire un article sur l'intimidation, car je trouve que ça ne devrait pas exister. J'ai recueilli des témoignages d'élèves et du personnel qui est là pour nous aider. Tout comme moi, ils trouvent que l'intimidation ne devrait pas exister. À l'adolescence, on se cherche, on tente de savoir qui on est vraiment et on essaie d'aller, petit à petit, vers le monde des adultes mais, avec l'intimidation, le rabaissement et, parfois, le manque d'estime en soi et le manque de confiance en soi, certains d'entre nous ne vont pas bien, car ils sont victimes et doivent toujours subir, jour après jour, les reproches des autres ou les critiques. Même quand tu ne te fais plus intimider, si tu as été victime de nombreuses années et que tu es souvent seul, n'hésite pas à en parler. Se sentir «rejeté» ou broyer du noir ne sert à rien et c'est ce que les intimidateurs espèrent alors, si tu es ou a déjà été victime, ne te laisse pas rabaisser.

### **Voici quelques témoignages :**

«Je ne comprends pas comment une personne peut se donner le droit de rendre la vie d'une autre personne extrêmement difficile et non sécuritaire. Je trouve ça terrible parce qu'il y a des jeunes qui ne veulent plus venir à l'école, car ils sont intimidés et ça peut aller encore plus loin ... Il y en a même plusieurs qui se sont enlevé la vie ! Alors je crois que c'est quelque chose à réfléchir avant de dire ou de faire du mal à une autre personne et je ne vois pas ce que l'intimidateur y gagne à faire ça de toute façon.» *Anonyme*

«Pourquoi ? Pourquoi faire du mal aux autres ? Dans le but de se sentir mieux, de rire un bon coup ou d'avoir la satisfaction d'avoir l'air cool ? Je n'ai jamais vraiment vécu d'intimidation, heureusement pour moi, mais j'ai vu ou entendu plusieurs personnes me raconter leurs histoires, sans rien pouvoir faire à part leur donner le conseil d'aller en parler à un adulte et de garder espoir que ça cessera un jour ! Je crois que peu de personnes comprennent la gravité des gestes qu'ils font ou des mots qu'ils disent. L'intimidation ça blesse et souvent sans aucune raison. On s'en moque que cette fille soit grosse et qu'elle aime manger des cheeseburgers ou que ce garçon soit homosexuel, pauvre et qu'il ait de l'acné, mais qu'au fond ce sont les meilleures personnes que l'on puisse s'imaginer mais, de toute façon, plusieurs s'en foutent, ils trouvent ça bien plus rigolo de rire d'eux ! Mais ont-ils déjà pensé à comment on se sent lorsque tout le monde nous déteste, car on est différent? Je dis "stop" à l'intimidation, trop de gens souffrent sans raison et trop de gens meurent trop tôt ! Et si vous sentez le besoin, parlez-en avant qu'il ne soit trop tard avec un ami proche,

un parent, un inconnu comme moi par exemple ou un spécialiste, car on vous veut avec nous encore longtemps !»

*Ariane Guilbeaut*

Parfois, quand les gens victimes d'intimidation parlent, ça fait du bien, mais il faut agir pour que ça cesse, c'est inacceptable !

«Une personne est susceptible de vivre de l'intimidation lorsqu'elle est harcelée, persécutée et exposée à répétition à des gestes négatifs de la part d'une autre personne ou d'un groupe. Les personnes qui intimident ne considèrent pas les autres comme des personnes et ne voient pas les conséquences de leurs gestes. On invoque souvent la taquinerie pour justifier son geste en pensant que, parce qu'il ne s'agit pas d'une agression physique, il n'y a pas de faute à se moquer d'une autre personne. Toutefois, on semble oublier que l'agression verbale peut mener avec une facilité terrifiante à une agression physique ! Dénoncer les actes d'intimidation, c'est important !»

*Anonyme*

«J'ai longtemps été victime d'intimidation. Quand t'es au primaire et que tout le monde est contre toi, c'est vraiment triste. Maintenant, je ne vis plus vraiment d'intimidation, mais je suis "rejet" dans mes classes. Quand j'ai arrêté de me faire harceler, j'étais "Forever Alone", et ce, jour après jour. J'allais toujours voir les psys et rien ne se passait jusqu'à il y a 2 ans quand la psy m'a présentée à une fille qui est devenue une grande amie pour moi et sa soeur est une de mes "best". L'intimidation fait mal, mais on peut arriver à s'en sortir et à se faire apprécier par les autres en faisant ce que l'on aime. Par contre, ça laisse des traces et on a toujours la crainte que ça puisse recommencer et/ou que les autres nous rejettent. »

*Naturaelise*

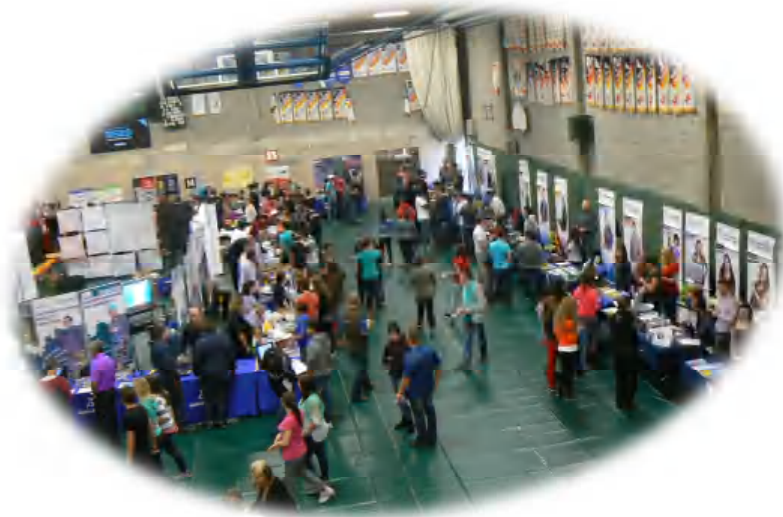
« Coup d'épaule. Regards noirs. Menaces discrètes. Rumeurs. L'impression que tout le monde me regarde comme si j'étais un monstre. L'impression de toujours être suivie...

Ce n'est pas arrivé très souvent, car mon intimidatrice faisait bien attention à ce qu'aucun de ses amis ne la voie. Il le fallait bien ! Elle ne pouvait pas risquer de perdre sa popularité et, surtout, de faire comprendre aux autres que ses inventions étaient fausses. Elle réussissait, malgré tout, à faire croire que les rumeurs lancées sur moi étaient fondées ou, tout du moins, qu'elle les pensait vraiment. Après tout, si elle croyait vraiment que j'étais menteuse et manipulatrice, on ne pouvait pas la blâmer si elle avait tort...

Mais moi, je savais. Oui, je savais qui elle était vraiment. Était-ce parce que j'avais découvert qu'elle était toutes ces choses qu'elle m'accusait d'être qu'elle m'a rejetée ? Je ne crois pas, car même en sachant qu'elle était menteuse, manipulatrice, hypocrite, "contrôlante", égoïste, violente et parfois même hystérique, je restais sa meilleure amie. Maintenant, je ressens des frissons chaque fois que je mets son nom et « meilleure amie » dans la même phrase. Surtout que très peu de gens m'ont défendue lorsqu'elle m'a rejetée et, surtout, que ce n'est pas pour autant que mes « amis » ont cessé de se tenir avec elle. Certains ne me parlent plus, d'autres très peu, mais en tout cas, la plupart continuent de l'admirer et de croire qu'elle est parfaite et éblouissante. Même si elle leur a déjà fait la même chose pour certains, parce qu'elle "leur a pardonné", ils lui ont pardonné aussi. Moi, elle ne m'a jamais "pardonné". Pardonner quoi, d'ailleurs ? Elle n'a jamais eu le cran de me le dire. Quoi qu'il en soit, mes amis pourront bien continuer de me demander pourquoi je lui en veux encore, ils ne peuvent pas comprendre : ils ont tous fini par revenir dans le groupe.

Je ne tiens pas à expliquer exactement ce qui s'est passé, à nommer des gens ou même à dire qui je suis, mais quoi qu'il en soit, je peux dire une chose : même les plus petits gestes peuvent détruire une personne pour très, très longtemps. » *Anonyme*

En conclusion, l'intimidation ne sert à rien, car la seule chose qu'elle apporte est de la souffrance et du mal. Luttons pour que ça n'existe plus dans notre monde. Donc, disons non à l'intimidation et rassemblons-nous pour que ça cesse !



### **Un évènement allumé: la Journée carrière**

Comme vous êtes assurément au courant, mardi le 24 septembre 2013 a eu lieu la Journée carrière. Pour certains, cette journée fut vécue d'une façon paisible sous l'angle d'une activité. Pour d'autres, elle a contribué à éclairer des choix. Que ce soit à propos des carrières ou des institutions, cet évènement fut instructif sur tous les points.

Un aspect positif de cette activité, c'est que nous avons eu la chance de rencontrer des représentants de plusieurs cégeps, ce qui nous a permis d'ouvrir un peu nos horizons parce que la vie ne se résume pas qu'à l'Abitibi-Témiscamingue, il y a d'autres régions tout à fait adaptées pour notre éducation.

Par contre, malgré tous les aspects positifs de cet évènement, je crois qu'il est important de souligner l'absence de représentants d'universités, ce qui est dommage puisque plusieurs auraient aimé s'informer pour le futur. Quoi qu'il en soit, ce fut une journée éducative et agréable avec des représentants qualifiés et dynamiques. Je pense que cette activité a été appréciée de tous car, globalement, elle a été très bien organisée.

*Tracey Miron-Beauvais*

## CRITIQUE

En l'honneur de l'Halloween, j'ai écouté le film d'horreur *La dame en noir*.

### Les bons côtés

Ce film a autant de bons côtés que de mauvais, par exemple il y a le silence qui est inquiétant et donne un aspect très lourd à certaines scènes, mais l'absence de musique donne une impression de longueur incommensurable dans les scènes de dialogue. Les plans de caméra sont très bien réalisés mais, là encore, il y a un truc qui cloche : certains plans de caméra sont placés exprès afin d'expliquer un élément évident du scénario, ce qui ralentit encore plus le rythme de l'histoire. Le film utilise énormément le «Jump Scare» ou autrement dit l'effet de surprendre le spectateur avec un élément non terrifiant qui fait une brusque entrée en champ de caméra. Cet effet est très souvent utilisé dans beaucoup d'autres films et pas seulement d'horreur, et c'est un procédé comme un autre, mais je trouve qu'un film dont tout l'ensemble du potentiel est basé sur ce principe donne un effet de répétition qui n'est pas nécessairement plaisant à regarder.

### Les principaux défauts

Le scénario de ce film ne contient aucune ligne narrative intéressante, l'histoire n'a pas vraiment de sens et n'est pas assez étrange et «bizarroïde» pour nous donner un quelconque intérêt à ce récit sans saveur. *La dame en noir* est long, très long; même si la durée de ce film est dans la moyenne avec ses 95 minutes, il contient beaucoup trop de longueurs.

Ensuite, il y a le doublage: la version française ajoute beaucoup de phrases de dialogue qui gâchent l'incroyable impression de solitude qui se trouve dans la VO du film.

La fin est sûrement la partie que j'ai le plus détestée autant que j'ai adoré la première scène (celle des fillettes qui sautent par la fenêtre); je considère cette scène comme étant presque du génie. La fin est un carnage, les producteurs ont voulu ajouter une dernière surprise concernant le scénario, ce qui était une très mauvaise idée; la fin n'a aucun sens, je l'ai écoutée et réécoutée à maintes et maintes reprises et elle reste aussi incompréhensible qu'à la première écoute.

### LA NOTE

Ce film n'est pas une grande œuvre cinématographique, mais il peut vous permettre de passer un bon moment entre amis sans vous cassez la tête. Je n'ai pas particulièrement apprécié ce film donc je lui donne une note de 5/10, il m'a plus d'une fois surprise donc je lui aurais donné une note un peu plus élevée si ce n'était pas de la fin qui, je trouve, gâche vraiment le tout.

*Sarah*

# LE DÉBAT

## L'ORIGINAL VS LE NOUVEAU

### ... les griffes de la nuit 1

Résumé des films :

- 1984- Nancy et ses amis font tous le même cauchemar où un dénommé Freddy Krueger les poursuit et les tue. Plus tard, on apprend que Freddy est un tueur d'enfants qui a été libéré à cause d'une faute par la police et a été assassiné par les parents du quartier. Les amis de Nancy se font tous tuer et Nancy est déterminée à arrêter Freddy coûte que coûte.

(A NIGHTMARE ON ELM STREET)

2010- Nancy et ses amis font tous le même cauchemar ou un dénommé Freddy Krueger les poursuit et les tue. Plus tard, on apprend que Freddy est un pédophile et qu'il a été assassiné par les parents qui ne voulaient pas troubler leurs enfants avec un procès. Nancy et un de ses amis décident de fouiller pour découvrir toute l'histoire cachée par leurs parents.

#### Opinion de Sarah

L'original est bien meilleur que le nouveau parce que les effets spéciaux ne sont pas trop exagérés (sauf pour le faux sang où on abuse un peu); dans le nouveau, lorsque Freddy fait crisser ses griffes sur le mur, des étincelles sortent de ses griffes comme si c'était des feux d'artifice et c'est très, très, très ridicule. Évidemment, la qualité des effets spéciaux est meilleure dans le nouveau sauf qu'ils sont créés par ordinateur. Ce qui, je trouve, enlève un certain côté de réalisme effrayant. Par exemple, lorsque j'écoute la scène du mur dans l'original, je ressens un vif doute très fugace face au réalisme de la scène; le mur a-t-il véritablement bougé ? Mais dans la nouvelle version, on voit bien que c'est fait à l'ordinateur, ce qui enlève un peu de la magie.

Peut-être que le maquillage est mieux fait dans le nouveaux mais, dans l'original, c'est justement que l'on ne voit que des parties de la figure de Freddy dans l'ombre qui rendent Freddy effrayant. Donner la liberté au spectateur d'imaginer la totalité du visage brûlé de Krueger permet au film de mieux s'ancrer dans l'esprit du spectateur, nous avons beaucoup plus peur de nos propres démons que l'on a créé que de ceux que l'on peut apercevoir.

La qualité sonore et la qualité du doublage est meilleure dans la version de 2010, mais la nouvelle version abuse des sons de combat (on sait, quand une seringue fait le même bruit qu'une épée, il y a un «méchant un problème»). Dans la nouvelle version, on a opté pour moins de bruits de griffe crissant sur les murs et plus d'étincelles, ce qui est un très mauvais choix .Le film de 1984 est peut-être beaucoup plus agressant à écouter, mais il est aussi beaucoup plus stressant. Aussi, dans la nouvelle version, on n'a pas intégré la petite comptine de Freddy, on



en fait souvent allusion, mais elle n'apparaît pas dans le film, ce qui est très décevant.

Les producteurs du nouveau film ont voulu faire un film plus terrifiant. Ce qui n'est pas très bien réussi, ils ont enlevé les moments comiques et le côté très narquois de Freddy, ce qui donne un film plus sombre, mais aussi plus lourd à regarder. Sans moment drôle pour décontracter l'atmosphère, les moments de peur sont plus facilement prévisibles. Donc, la version de 1984 est plus drôle, mais aussi plus imprévisible et plus effrayante par moments.

Je n'aime pas la nouvelle version parce que les personnages sont tout droit sortis d'un film hollywoodien. Dans la première version, il est beaucoup plus facile de s'attacher et de se reconnaître dans Nancy qui paraît réellement avoir 14 ou 15 ans, qui a les cheveux en bataille, les sourcils épilés et des boutons d'acné sur le nez que de se reconnaître dans la Nancy de 2010 avec ses cheveux toujours bien coiffés, son visage parfait et son air de Madame de 24 ou 25 ans.

Je n'aime pas la fin dans la nouvelle version. Dans la version de 1984, le film finit sur une scène où l'on comprend très bien que Nancy s'est endormie et qu'il risque d'avoir une suite mais, dans la version de 2010, la fin est excessivement floue. On comprend que les producteurs voulaient produire un effet de surprise; mais présenter une dernière surprise au spectateur est une nouvelle mode dans les nouveaux films d'horreur que je déteste. Dans une fin de film, il y a deux choix soit c'est une fin «finale» ou une fin qui annonce une suite. Pas de dernière surprise, ça ne sert ABSOLUMENT à rien et c'est désagréable au plus haut point.

### Opinion de Tracey

*Personnellement, j'aime mieux le nouveau parce que, même si les effets sonores et visuels sont un peu trop exagérés, on peut vraiment ressentir la peur tandis que, dans l'ancien, il y a trop de moments d'humour, ce qui fait que l'on décroche, ce qui me déplaît. Quand j'écoute un film d'horreur, j'aime que la peur soit constante.*

*Selon moi, le nouveau est meilleur parce qu'étant donné qu'il est plus récent, je peux vraiment m'imaginer à la place des personnages. Il est vrai que les personnages font un peu trop «stars hollywoodiennes», mais je pense que ce n'est qu'un détail et que cela n'enlève en rien à la beauté du film. Je trouve également que la reprise est plus originale que l'ancienne car, dans l'ancienne, Freddy se cache toujours à la même place tandis que dans le nouveau, il apparaît de n'importe où, ce qui fait faire le saut à chaque fois. Quoi qu'il en soit, je crois que ce sont deux très bons films et ils ont su tout deux, chacun à leur manière, traumatiser mon adolescence.*

## Quand l'Halloween tourne mal

Il y a peu de temps de cela, des milliards d'enfants à travers le monde ont participé à la cueillette de bonbons qui a eu lieu à l'Halloween. Cette activité tant attendue fait extrêmement plaisir aux enfants, car non seulement ils peuvent se coucher plus tard et écouter des films d'horreur avec leurs proches, mais ils ont aussi le privilège de s'empiffrer de friandises.

Malheureusement, derrière tout bon évènement se cachent des gens mal intentionnés; de là l'importance de bien vérifier si les friandises en question n'ont pas été empoisonnées.

Chaque année, des centaines de cas d'empoisonnement sont signalés, et cela, juste au Québec. Je trouve vraiment honteux que des gens puissent poser un geste aussi abominable et ainsi profiter d'un évènement heureux pour semer la pagaille autour d'eux.

Je n'ai pas encore d'enfants, mais il est certain, que lorsque j'en aurai, je porterai une attention particulière à leurs friandises afin d'éviter qu'un tragique incident se produise. Malheureusement, il est impossible de supprimer l'activité d'empoisonnement de bonbons. Par contre, je crois qu'il est de notre responsabilité en tant qu'adulte de veiller à ce que les tout petits de notre entourage n'ingurgitent pas les friandises en question.

*Tracey Miron-Beauvais*

*Cette année, à l'occasion de l'Halloween, l'un des corridors de l'école a été magnifiquement décoré à l'effigie de l'évènement festif. Voici à quoi cela ressemblait et un petit souvenir du même coup!*





À gauche, Laurie Pépin (secrétaire),  
au milieu, Gabriel Turgeon (président) et à  
droite, Jean-Étienne Ladouceur (vice-président).

Le jeudi 26 septembre 2013 ont eu lieu les élections des candidats qui s'étaient présentés pour le conseil étudiant. Cette journée de vote leur a amené plusieurs sentiments tels que le stress, la nervosité, la peur, mais également la fierté de soi et le soulagement. Lors de cette agréable journée, la compilation des bulletins de votes a désigné les candidats élus à la présidence, à la vice-présidence et au poste de secrétaire.

<b>Gabriel Turgeon (président)</b>	<b>Laurie Pépin (secrétaire)</b>	<b>Jean-Étienne Ladouceur (vice-président)</b>
------------------------------------	----------------------------------	--

Gabriel, en 5 <sup>e</sup> secondaire, est ouvert d'esprit, disponible, a une facilité à communiquer et est facile d'approche. Il est doté d'une qualité qui ne touche pas tous les adolescents : la soif de savoir. Toujours préoccupé d'en apprendre davantage ! Il est le président du conseil étudiant durant l'année 2013-2014 ! En tant que président, il a le devoir de faire les annonces, de prendre les décisions finales (toujours en accord avec le reste du conseil).	Laurie, en 5 <sup>e</sup> secondaire, est une fille responsable, à l'écoute des autres et qui met beaucoup d'efforts dans les projets qui lui tiennent à cœur ! Lors de l'année 2013-2014, elle aura plusieurs rôles à jouer en tant que secrétaire du conseil étudiant. Les différentes tâches qu'elle devra accomplir, comme le compte rendu, l'ordre du jour, ne lui seront pas entièrement délaissées : « On est une équipe, on va s'entraider et être équitables en ce qui concerne les tâches qu'elle devra accomplir », ont-ils déclaré !	Jean-Étienne, en 5 <sup>e</sup> secondaire également, est un jeune homme actif, drôle, dynamique et sociable. Ses collègues ont également déclaré : « Il est hors du commun ». Toujours prêt à divertir les autres mais, tout autant sérieusement, il devra appuyer ses collègues et remplacer le président lorsque nécessaire. Lors des élections, il a produit des affiches pour la campagne de publicité visant à élire son parti, « le Parti Bleu » ! (Au haut de la page)
--	--	--

La devise du Parti Bleu est « Chaque geste compte ». Une de leurs majeures préoccupations est l'environnement : ils visent pour la Polyvalente, un endroit encore plus confortable et sain pour tous les étudiants. De plus, les réunions du conseil étudiant ont commencé et se déroulent une fois par semaine.

### **Mot du président \*:**

Bonjour chers amis,

Il me fait très plaisir de communiquer avec vous par le biais du journal étudiant, un système de communication méconnu par plusieurs, mais très enrichissant et intéressant.

Je m'adresse à vous pour vous remercier de m'avoir fait confiance lors des élections du mois dernier. Je suis très fier de cet accomplissement, mais je dois d'abord et avant tout cette victoire à vous tous, qui avez voté pour Jean-Étienne, Laurie et moi-même.

Je travaille déjà très fort avec le conseil étudiant et les représentants de classe pour faire de la journée de l'Halloween un succès. Nous avons plusieurs bonnes idées et les formules gagnantes des années précédentes seront évidemment de retour cette année. Nous comptons également sur la participation de tout le monde le soir du premier novembre lors de la disco qui se tiendra dans l'Agora.

Je compte sur vous pour faire attention de bien mettre vos matières «compostables» et recyclables dans les bacs appropriés à la cafétéria lors de votre triage.

C'est donc ce qui résume les messages que j'avais à vous faire. Je vous souhaite à tous une agréable semaine et du succès dans vos examens!

*\* Au moment de mettre sous presse, un peu de temps s'était écoulé depuis l'écriture du mot du président. Nous nous en excusons; même si certains événements sont déjà passés, nous avons cru bon le publier.*

*Reinemary*

## Les questions à l'adolescence

J'ai passé une enfance bien ordinaire, comme celle de tous ces enfants qu'on voit quotidiennement grouiller dans les cours d'école. La tête remplie de rêves, j'ai passé une enfance digne de ce nom. J'ai voulu être dentiste, hygiéniste dentaire, caissière, écrivaine, dessinatrice de mode, designer d'intérieur, vendeuse, fleuriste, vétérinaire, enseignante, gardienne, psychologue, travailleuse social et j'en passe. Nous voulons être tout à la fois, alors que nous ne sommes rien encore.

Puis, le temps passe et nous grandissons, nous devenons enfin quelque chose. Nous entrons dans la période où nous devenons enfin quelqu'un, où nous commençons réellement à être conscients de notre existence. Vient l'adolescence, où la plupart d'entre nous avons un avis sur tout, où nous savons exactement ce que nous adorons et ce que nous détestons. Cependant, alors qu'on nous dresse une liste des multiples possibilités qui s'offrent à nous, qu'on nous apprend que toutes les portes et tous les horizons nous sont ouverts, un mur se forme dans nos têtes. Finalement, contrairement à ce que nous pouvions croire, nous ne savons pas réellement qui nous sommes. Plus exactement, nous ne savons pas qui nous voulons devenir. Enfants et habitués de nous faire dire que nos rêves ne se concrétiseront que lorsque nous serons rendus grands, nous faisons part de nos rêveries aux adultes et à nos camarades sans considérer nos réels intérêts, nos réelles aptitudes et qualités. Un jour, j'ai entendu que tout ce qui nous est inaccessible nous charme et nous fascine, et c'est probablement sur ce principe qu'est basée la vie. C'est peut-être ce qui renforce nos rêves : notre impossibilité de les réaliser à l'instant en raison de notre jeune âge. Le jour où nous sommes officiellement adolescent et supposément en âge de savoir ce que nous voulons devenir, le vide s'installe dans nos têtes. La plupart d'entre nous, adolescents d'à peine plus d'une quinzaine d'années, n'avons absolument aucune idée de ce que nous voulons devenir. Même si on nous répète à maintes reprises qu'aucun choix n'a à être nécessairement définitif, il demeure cruel de demander sérieusement à un adolescent quel métier il désire exercer jusqu'à la fin de sa vie car, pour nous, l'impression que la réponse à cette question doit rester intacte persiste.

La vérité est que plus nous grandissons, plus nous apprenons à nous connaître. Puis, plus nous apprenons à nous connaître, moins nous savons qui nous avons envie de devenir. Cessez de nous poser ces questions, alors que nous-mêmes ne sommes pas encore mentalement prêts à nous la poser nous-mêmes.

*Frédérique*

## *L'Halloween... selon vous!* PAR JOANIE DION ET TRACEY MIRON-BEAUVAIS

*Le 1er novembre dernier, nous étions deux à nous promener dans l'école pour recueillir les réponses et des élèves et des enseignants à propos de la fête d'Halloween. En voici donc un résumé! Bon divertissement!*

### **Quelle sorte de friandises est-ce que vous aimiez le plus recevoir quand vous étiez jeunes?**

- J'aimais beaucoup les suçons!
- C'étaient les bananes en guimauve!
- Des *Coffee Crips*.
- Des *Caramilk*.
- Les grosses, grosses sucettes multicolores! Je n'en ai jamais eues...
- Les *Lolly Pops!*

### **Jusqu'à quel âge est-ce que c'est « acceptable » de passer l'Halloween?**

- Selon moi, ce serait 14 ans.
- Il n'y a pas d'âge.
- À peu près 10 ans.
- 12 ans.
- N'importe lequel, ça n'a pas d'importance.
- Il n'y a pas d'âge pour la passer.
- 13 ou 14 ans. Dans le fond, quand tu rentres au secondaire, il faut que tu arrêtes.

### **Quelles sont vos traditions d'Halloween?**

- Toujours avoir des bonbons chez nous, même s'il n'y a jamais personne qui passe!
- Donner des bonbons.
- Se déguiser.
- À part la passer, ce serait donner des bonbons.
- Faire une citrouille pour manger les graines qui sont dedans!

-Écouter des films d'horreur avec mes amis ou visiter des maisons hantées.

### **Que préférez-vous de l'Halloween?**

- Les bonbons!
- Les couloirs de l'horreur.
- Les costumes!
- Se promener... Les Halloweens passées avec mes amies.
- Donner des bonbons.
- Recevoir des bonbons!
- Avoir peur.

### **Qu'est-ce qui vous fait le plus peur?**

- Le noir.
- Je sais pas... Tout? (rires)
- Le feu.
- Les araignées.
- Les serpents.
- J'ai peur d'avoir peur! (rires)
- Les poules. J'ai peur des poules.
- Rester pris dans un ascenseur.
- Je n'aime pas avoir peur ou sursauter.

### **Pour vous, qu'est-ce que l'Halloween?**

- Je sais que ça a rapport avec une fête d'autrefois, mais l'Halloween, ce sont les enfants qui se promènent dans la rue, qui cognent aux maisons et qui ramassent une quantité incroyable de bonbons.
- On mange des bonbons!
- C'est une journée où on se déguise et

c'est super *le fun*... et on ramasse des bonbons! Ou on en donne!

**Si vous ne pouviez vous costumer qu'une seule fois dans votre vie, que seriez-vous?**

-J'aimerais ça être invisible, moi! Ou bien... être une *jellybean*!

-Une princesse, comme dans les films!

-Une poupée machiavélique.

-Une fourchette! (rires)

-Un gros robot futuriste!

-Cendrillon, avec une grosse robe.

Dans le fond, la princesse avec tout le *kit*.

## Quand la passion dépasse la performance

Que ce soit des joies, des larmes, ce sport fait vivre des émotions fortes à tous ceux qui le pratiquent.

Le patinage artistique est une passion pour plusieurs filles et pour quelques garçons. Je vous parlerai non seulement de la performance, mais aussi des éléments techniques et de la passion que nous devons avoir pour ne pas seulement être un bon patineur, mais un excellent patineur!

Quand on parle de performance, plusieurs ont le mot «gagner» ou «victoire» dans la tête. Je dois avouer que, moi aussi, j'ai ces mots en tête lors d'une compétition. Il faut les laisser de côté parce qu'une bonne performance est 10% physique et 90% mentale. Dès que tu as acquis l'apprentissage nécessaire à la réussite, il te reste seulement une étape à franchir : travailler sur toi-même, afin de gérer ton stress comme il se doit. Ensuite, il y a selon moi 90% des chances que tu aies une meilleure performance et, en quelque sorte, la victoire.

Aussi, le patinage artistique comporte trois éléments de base, soit les habiletés, les danses et le style libre. Les habiletés nous offrent la chance de travailler des virages et des jeux de pieds. Les danses, il y en a beaucoup et elles nous font travailler nos expressions faciales avec un partenaire. Pour ce qui est du style libre, cette catégorie est divisée en trois grandes branches : les pirouettes, les sauts et les mouvements de transition (arabesque, grand aigle, etc.). Le patinage artistique demande un entraînement régulier, une excellente force mentale, une bonne condition physique et beaucoup de concentration.

La passion reste l'élément le plus important chez un patineur, selon moi. Il faut s'amuser quand l'on pratique un sport. Il faut, malgré les défaites, la compétition entre les amis et tout le reste, se rappeler pourquoi on chausse ses bottines chaque soir. Même si on est compétitif, il faut faire le vide dans notre tête et profiter du moment. De plus, si tu patines avec ton cœur, tu seras un meilleur patineur que si tu patines seulement avec ta tête. Voilà! La totalité a été dite, il ne reste plus qu'à vous trouver une passion et faire de vous une personne exceptionnelle!

Virginie Dupuis, à Jessica

## L'horrible stupeur

Dans l'obscurité et la pénombre totale  
Un cri phénoménal  
D'un endroit isolé  
Particulièrement bien camouflé  
Se fait entendre  
Dans le méandre

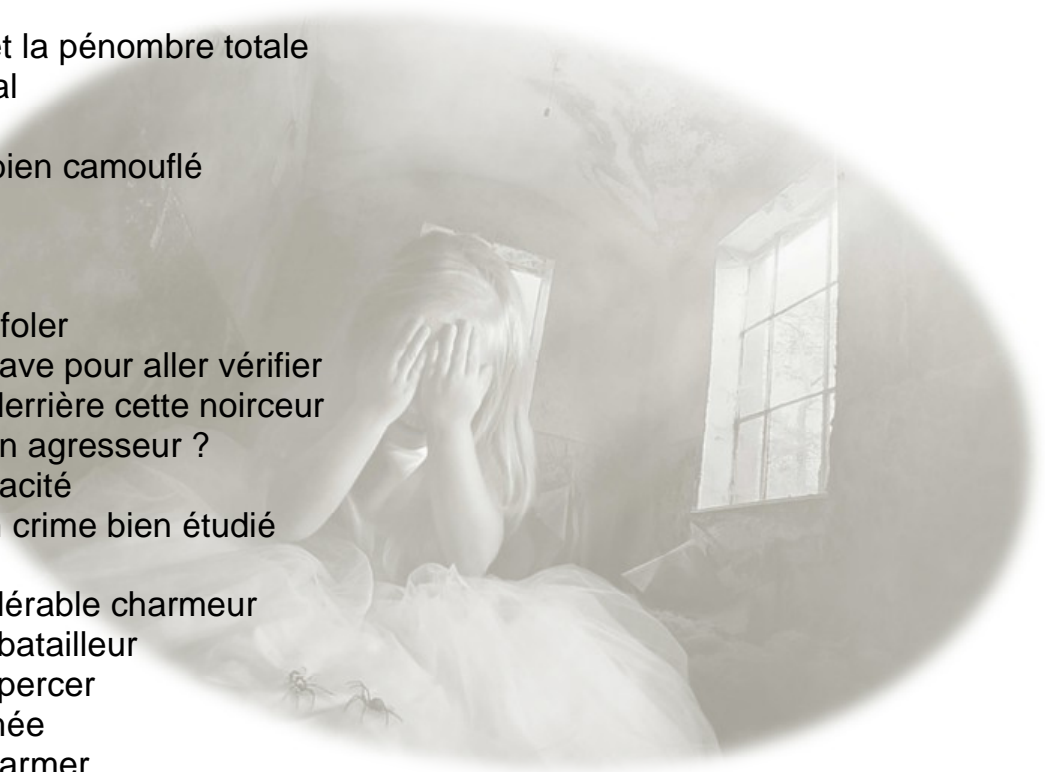
Ayant tout pour affoler  
Qui sera assez brave pour aller vérifier  
Ce qui se cache derrière cette noirceur  
Un ravisseur ou un agresseur ?  
Qui profite de l'opacité  
Pour produire son crime bien étudié

Charlie, un considérable charmeur  
N'ayant rien d'un batailleur  
Se décide à transpercer  
Cette facette cachée  
Ayant tout pour alarmer  
Et plus encore pour vous pâmer

À travers les dures épreuves  
Comme de Salem à Terre-Neuve  
Il réussit à percer le mur de sa frayeur  
Avec tout son meilleur  
Mais, que se cache là ?  
Dans cet endroit tout étroit

Chaque instant  
Fut exigeant  
Mais, soudain, de la galerie  
On entendit :  
Quiconque entrera  
Ne reviendra pas

*Reinemary*





# Les membres du journal



*PRÉNOM: Sarah*

*NOM: Maltais*

*DESCRIPTION: 15 ans, 4<sup>e</sup> sec. Improvisatrice, comédienne et heureuse.*

*QUALITÉ: Parle couramment australopithèque.*

*DÉFAUT: Ne connaît pas la formule de l'immortalité et des voyages temporels.*

*TÂCHE DANS LE JOURNAL : Écrire.*



Bonjour!

Je me présente, Tracey Miron Beauvais, j'ai 16 ans et je suis en 5<sup>e</sup> secondaire. Cette année, je m'occupe de la rédaction du journal, surtout pour ce qui est des textes d'opinion. J'ai décidé de faire partie de l'équipe de *Polyvivante*, car j'aime écrire et transmettre de l'information aux autres et parce que j'aimerais ajouter au journal une touche de dynamisme. Sur ce, j'espère que vous aurez autant de plaisir à me lire que j'en aurai à écrire. :)



Bonjour! Je suis Joanie Dion, j'ai seize ans et je suis en 5<sup>e</sup> secondaire. Pour ma part, si je fais partie de l'équipe du journal étudiant pour la deuxième fois, c'est surtout à cause de mon amour pour l'écriture, et même parce que j'aime bien produire des chroniques de toutes sortes. En espérant que vous me lirez avec intérêt et que cela vous plaira!



**Bonjour, je m'appelle Reinemary et je suis présentement en 3<sup>e</sup> secondaire. Je participe à l'écriture de textes et j'effectue la mise en page du journal. Une de mes principales passions est la musique, mais ce que j'aime par-dessus tout, ce sont les poèmes. Je ne peux m'arrêter d'en lire ou d'en écrire. En souhaitant que vous apprécierez mes rédactions. j'espère que vous passerez une belle année scolaire!**