

ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

Situation d'apprentissage et d'évaluation



Découvrons le patrimoine d'Amos et des municipalités avoisinantes

2^e cycle du primaire
Culture religieuse et dialogue

Document de travail (15 octobre 2013)

NOTE

Cette situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ) peut être ajustée selon le contexte : l'environnement des élèves, la planification de l'enseignement et de l'apprentissage, l'appropriation du programme d'éthique et culture religieuse et du Programme de formation de l'école québécoise, etc.

Table des matières

SECTION 1 : ILLUSTRATION DE LA SAE	3
SECTION 2 : DÉROULEMENT SUGGÉRÉ.....	
PHASE DE PRÉPARATION	4
PHASE DE RÉALISATION	5
PHASE D'INTÉGRATION	8
SECTION 3 : RÉFÉRENCES POUR L'ÉLÈVE ET L'ENSEIGNANT.....	9
Grille d'observation de la pratique dialogue.....	10
Grille pour l'évaluation de la compétence en culture religieuse.....	11
Grille pour l'évaluation de la compétence au dialogue.....	12
SECTION 4 : ÉLÉMENTS CIBLÉS DU PROGRAMME	13

Autres documents en pièces séparées

- Cahier de l'élève
- Dossier de lectures documentaires
- Liste des croix de chemin par secteur
- Liste des cimetières par secteur

• SECTION 1 : ILLUSTRATION DE LA SAE

Pratiquer le dialogue

Découvrons le patrimoine d'Amos et des municipalités avoisinantes!

Manifester une compréhension du phénomène religieux

Intention pédagogique

Amener l'élève à prendre conscience du patrimoine religieux présent dans son environnement et à faire des liens simples entre les expressions du religieux examinées et les traditions religieuses auxquelles elles se rattachent.

Mise en situation

Un anniversaire, c'est important! Alors 100 ans, il faut fêter ça en grand! Amos se prépare à célébrer pendant toute l'année 2014. Les festivités concernent aussi la population des municipalités environnantes, puisque leur histoire est directement reliée à celle d'Amos. Des visiteurs viendront de partout en cette occasion, c'est donc le moment de mettre en valeur ce qui caractérise notre coin de pays. Toute la population est invitée à contribuer aux préparations. Dans le cadre du cours Éthique et culture religieuse, tu es aussi appelé à mettre tes compétences au service de ce projet.

Production attendue

Un audioguide présentant une expression reliée à une tradition religieuse présente dans le milieu. Il peut s'agir d'un élément d'hier ou d'aujourd'hui.

Déroulement suggéré

Formes du dialogue :
Conversation,
entrevue

Faire un remue-méninge sur des expressions du religieux présentes dans son environnement. Avec l'élève, prendre note des idées ressorties.

Identifier et nommer des expressions du religieux présentes dans son environnement. Au besoin, les localiser sur une carte de la région.

À partir du dossier de lectures documentaires présentant les expressions du religieux présentes sur le territoire de la MRC Abitibi, décrire une expression du religieux et faire des liens avec son environnement social et culturel. Discuter de sa signification pour les croyants de cette tradition religieuse.

Composer un texte qui décrit l'expression du religieux choisie, sa signification, les usages qui l'entourent ou certaines pratiques qui y sont associées. Produire l'audioguide.

Sous forme d'entrevue, interroger un membre d'une autre équipe au sujet de l'expression du religieux qu'il a explorée. Répondre aux questions qui sont posées par un membre d'une autre équipe au sujet de sa propre expression.

Revenir sur sa démarche de travail en consultant son cahier de projet. Exprimer ses découvertes et ses apprentissages à propos du sujet.

Formes du dialogue :
Conversation,
entrevue

Compétence transversale :
organiser son travail

SECTION 2 : DÉROULEMENT SUGGÉRÉ DURÉE : ENVIRON 4 HEURES

PHASE DE PRÉPARATION (45 MINUTES)

Faire un remue-méninge sur des expressions du religieux présentes dans son environnement. Noter ses idées dans son cahier.	
Composante du dialogue : Organiser sa pensée	
Critère du dialogue : Pratique appropriée du dialogue	
<p>L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Présente la mise en situation et en discute avec les élèves. • Explique l'utilisation du cahier de l'élève (planifier les étapes du projet, organiser les informations recueillies, noter ses réflexions, etc.) • Organise, sur un support visuel, les informations échangées. • Permet à l'élève de noter ses réflexions et ses idées dans son cahier (Fiche 1). • Donne quelques exemples d'expressions du religieux pour illustrer le concept. Présente quelques contre-exemples. Demande d'énoncer des caractéristiques qui permettent de définir ce que sont des expressions du religieux. • Présente les compétences qui seront travaillées, les critères d'évaluation retenus, la production attendue et le seuil de réussite. • Demande aux élèves de remplir la fiche 2 avec leurs parents, grands-parents ou toute autre personne signifiante pour compléter leurs connaissances. 	<p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Écoute la mise en situation et fait des liens avec ce qu'il connaît. • Exprime sa compréhension de ce qu'est une expression du religieux. • Nomme des expressions du religieux qu'il connaît. • Interroge des membres de sa famille sur leurs connaissances. • Note ses idées dans son cahier. • S'assure de comprendre la production à réaliser.
Traces à conserver : Cahier de l'élève (Fiches 1 et 2)	

PHASE DE RÉALISATION (ENVIRON 3 HEURES)

Nommer des expressions du religieux présentes dans son environnement. Les localiser sur une carte de la région.	
Composantes en culture religieuse : Explorer des expressions du religieux; Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel	
Critère d'évaluation : Traitement adéquat des expressions du religieux	
L'enseignant :	L'élève :
<ul style="list-style-type: none"> • Prend en note les expressions du religieux présentes dans la région qui sont nommées par les élèves. • Avec les élèves et en utilisant le dossier de lectures documentaires, complète les informations sur la Fiche 2. • Avec l'aide des élèves, localise sur une carte de la région certaines expressions. • Demande à l'élève de compléter l'activité sur la croix de chemin à l'aide du texte correspondant dans le dossier de lectures documentaires 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomme des monuments, des édifices, des symboles, des œuvres artistiques, qu'ils soient religieux ou culturels, qui se trouvent dans sa région. • Prend connaissance de la carte de sa région. • Avec l'aide de l'enseignant, repère son école et sa maison. • Avec l'aide de l'enseignant, repère les expressions du religieux qui ont été nommées. • Prend en note les expressions du religieux dans son cahier. • Complète la fiche 3.
Traces à conserver : Cahier de l'élève (Fiches 1, 2 et 3)	

À partir du dossier de lectures documentaires portant sur des expressions du religieux de diverses traditions religieuses présentes dans la région (pièce séparée), décrire une expression du religieux et faire des liens avec son environnement social et culturel. Discuter de sa signification pour les croyants de cette tradition religieuse.	
Composantes en culture religieuse : Explorer des expressions du religieux Établir des liens entre des expressions du religieux et des éléments de l'environnement social et culturel	
Composante du dialogue : Interagir avec les autres	
Critère d'évaluation : Traitement adéquat des expressions du religieux	
L'enseignant :	L'élève :
<ul style="list-style-type: none"> • Choisit une expression du religieux présente dans la région et la localise sur la carte. • Modélise la description et la mise en contexte d'une des expressions du religieux. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avec ses camarades de classe, décrit l'expression du religieux présentée par l'enseignant et la met en contexte. • Décrit une expression du religieux avec l'aide de ses coéquipiers.

<ul style="list-style-type: none"> • Explique la signification de cette expression du religieux pour les croyants de la tradition religieuse à laquelle cette expression est rattachée. • Permet à l'élève de comprendre la signification de cette expression, aujourd'hui et dans le passé. • Donne de la rétroaction aux élèves en les questionnant sur leur compréhension de la signification de l'expression du religieux. • Au besoin, répète les actions avec d'autres expressions du religieux. • Organise les équipes de travail avec les élèves. S'assure de la répartition des expressions du religieux entre les équipes. • Propose des ressources (textes provenant du dossier de lectures documentaires, sites Web, etc.) pour la suite du travail si nécessaire. • Valide le travail des élèves avant l'étape de travail suivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour réaliser son travail, utilise des sources d'information déterminées par lui ou par l'enseignant. • Donne une explication de l'usage ou de la signification de cette expression du religieux aujourd'hui et fait des liens avec son environnement social et culturel. • Discute avec ses coéquipiers de la signification des expressions du religieux pour les croyants de la tradition religieuse à laquelle elle se rattache afin d'en approfondir sa compréhension. • Respecte les idées des autres. • Note les résultats de son travail et de sa discussion dans son cahier (Fiche 5). • Rectifie ses informations, au besoin, selon les rétroactions de l'enseignant.
Traces à conserver : Cahier de l'élève (Fiches 4 et 5)	

Avec ses coéquipiers, composer un texte qui décrit l'expression du religieux choisie en présentant sa signification, les usages qui l'entourent ou certaines pratiques qui y sont associées. Réaliser l'enregistrement de l'audioguide.	
Composantes en culture religieuse :	Explorer des expressions du religieux; Établir des liens entre des expressions du religieux et des éléments de l'environnement social et culturel
Compétence transversale :	Organiser son travail
Critères d'évaluation :	Traitement adéquat des expressions du religieux

<p style="text-align: center;">L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révise la démarche de travail des élèves et propose des ajustements si nécessaire. • Met le matériel nécessaire à la disposition des élèves. • Valide le texte des élèves et leur donne de la rétroaction. • Met en place les conditions nécessaires pour l'enregistrement de l'audioguide. 	<p style="text-align: center;">L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Révise sa démarche de travail avec ses coéquipiers et fait les ajustements nécessaires au besoin. • S'assure qu'il a le matériel nécessaire à sa disposition. • Répartit les tâches avec ses coéquipiers (Fiche 4) • En collaboration avec ses coéquipiers, rédige son texte en mettant en évidence les différents éléments qui caractérisent l'expression du religieux choisie. • Se réfère aux notes qu'il a prises dans son cahier lors de sa recherche d'informations et à d'autres sources d'informations. • S'assure que les informations écrites sont pertinentes et justes en validant son texte auprès de ses coéquipiers et de son enseignant ainsi que des ressources. • Fait son autoévaluation sur la description des expressions du religieux. • Enregistre l'audioguide.
Traces à conserver : Cahier de l'élève (Fiches6)	

<p>Sous forme d'entrevue, interroger un membre d'une autre équipe au sujet de l'expression du religieux qu'il a explorée. Répondre aux questions qui sont posées par un membre d'une autre équipe au sujet de sa propre expression.</p>	
<p>Composantes du dialogue : Interagir avec les autres; Élaborer un point de vue</p>	
<p>Critère du dialogue : Utilisation adéquate des éléments de contenu relatifs à l'interaction avec les autres</p>	
<p style="text-align: center;">L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet aux élèves de prendre connaissance des audioguides de chacune des équipes. • Organise les dyades pour les entrevues. • Aide les élèves à rédiger leurs questions d'entrevue. • S'assure que les élèves utilisent le bon vocabulaire. • Observe les élèves pendant les entrevues en utilisant une grille d'observation de l'interaction avec les pairs. 	<p style="text-align: center;">L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prend connaissance des audioguides des autres. • Prépare des questions à poser à un membre d'une autre équipe afin de connaître sa compréhension des expressions du religieux qu'il a explorées. • Fait une entrevue avec un membre d'une autre équipe : pose des questions de clarification au sujet des expressions du religieux présentées par l'élève. • Répond aux questions qui lui sont posées au sujet de sa propre exposition. • Ajuste sa propre compréhension à la suite de l'entrevue. • Fait son autoévaluation de l'entrevue avec son camarade de classe.
<p>Traces à conserver : Cahier de l'élève (Fiche 7) Autoévaluation de l'élève (Fiche 8)- Grille d'observation de l'enseignant</p>	

PHASE D'INTÉGRATION (15 MINUTES)

<p>Revenir sur sa démarche de travail en consultant son cahier de projet. Exprimer ses découvertes et ses apprentissages en rapport avec le sujet.</p>	
<p>Composante en culture religieuse : Explorer des expressions du religieux</p>	
<p>Compétence transversale : Se donner des méthodes de travail efficaces</p>	
<p>Domaine général de formation : Orientation et entrepreneuriat</p>	
<p style="text-align: center;">L'enseignant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Permet aux élèves d'exprimer leurs découvertes et de revenir sur leur démarche de travail. • Fait le point sur les connaissances apprises et les compétences travaillées. • Propose des pistes de réinvestissement. 	<p style="text-align: center;">L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revient sur sa démarche de travail et sa pratique du dialogue, et explique comment il s'y est pris. • Fait un retour sur ses apprentissages en culture religieuse. • Fait une appréciation de son travail dans son cahier et partage ses découvertes. • Propose des moyens pour s'améliorer. • Exprime ses intérêts pour ce domaine. • Propose des activités de réinvestissement.

SECTION 3 : RÉFÉRENCES POUR L'ÉLÈVE ET L'ENSEIGNANT

DOCUMENTS FOURNIS EN PIÈCES SÉPARÉES

Dossier de lectures documentaires

Liste des croix de chemin sur le territoire de la MRC Abitibi

Liste des cimetières sur le territoire de la MRC Abitibi

RESSOURCES EN LIGNE

Site sur les croix de chemin de l'Abitibi-Témiscamingue

<http://henrigiroux.org>

<http://culture-at.org/patrimoine/croixchemin.html>

Autres ressources sur les croix de chemin du Québec

<http://blogues.radio-canada.ca/rive-sud/2013/03/29/croix-de-chemin-patrimoine>

<http://www.patrimoineduquebec.com/croix/Accueil.html>

http://www.ameriquefrancaise.org/fr/article-141/Croix_de_chemin.html

<http://grandquebec.com/abitibi-temiscamingue/croix-de-chemin>

<http://blogues.radio-canada.ca/rive-sud/2013/03/29/croix-de-chemin-patrimoine>

http://www.patrimoine-religieux.qc.ca/fr/pdf/documents/Les_croix_chemins_calvaires.pdf

Articles sur le monument à la mémoire des survivants des pensionnats autochtones (Saint-Marc de Figury)

<http://www.radio-canada.ca/regions/abitibi/2013/08/11/002-monument-pensionnats-autochtones.shtml>

<http://abitibi.monkiosquevirtuel.com/doc/transcontinental-quotidiens-abitibi/wabregu20130812/2013080901/#0>

Églises paroissiales

<http://www.lieuxdeculte.qc.ca>

Église de Pikogan

<http://culture-at.org/patrimoine/pikogan.html>

Toponymie

Pourquoi dit-on «Hôtel-Dieu»? (Hôtel-Dieu d'Amos)

<http://www.universalis.fr/encyclopedie/hotel-dieu/>

Qui sont les personnages religieux dont le nom est attribué à un édifice, une municipalité, une rue ou un pont?

<http://fr.wikipedia.org>

www.google.ca

Grille descriptive pour l'évaluation de la compétence *Manifester une compréhension du phénomène religieux*SAÉ, 2^e cycle du primaire : Découvrons le patrimoine d'Amos et des municipalités avoisinantes

Nom :		Date :			
A	B (niveau attendu)	C	D	E	
Critère d'évaluation : Traitement adéquat d'expressions du religieux					
<i>L'élève peut-il nommer des expressions du religieux et leurs éléments constitutifs?</i> Fiches 4 et 5	Il nomme correctement des expressions du religieux et décrit de façon juste et détaillée les principaux éléments qui les caractérisent.	Il nomme correctement des expressions du religieux et en décrit les principaux éléments avec justesse.	Il nomme correctement une expression du religieux et décrit brièvement quelques éléments simples qui la caractérisent.	Il nomme une expression du religieux et énumère quelques éléments simples qui la caractérisent.	Il nomme une expression du religieux et identifie un ou deux éléments simples qui s'y rattachent.
<i>L'élève connaît-il la signification d'expressions du religieux?</i> Fiches 4 et 5	Il recourt à plus d'une source d'information pour donner la signification des expressions du religieux étudiées et pour les associer à leur tradition d'origine.	Avec justesse, il donne la signification des expressions du religieux étudiées et les associe à leur tradition d'origine.	Il donne quelques éléments d'explication aux expressions du religieux étudiées et les associe à leur tradition d'origine.	Il donne un élément d'explication pour chacune des expressions du religieux étudiées et l'associe à sa tradition d'origine.	Il donne des éléments d'explication qui ne sont pas liées à la signification des expressions du religieux étudiées.
<i>L'élève peut-il faire des liens entre une expression du religieux et son environnement social et culturel d'hier et d'aujourd'hui?</i> Fiches 1 et 4	Il explique les liens les plus significatifs entre une expression du religieux et des éléments de son environnement.	Il fait des liens justes entre une expression du religieux et des éléments de son environnement.	Il fait quelques liens entre une expression du religieux et des éléments de son environnement.	Il fait des liens inadéquats entre une expression du religieux et son environnement.	
Commentaires de l'enseignant :					

Non validée

Grille descriptive pour l'évaluation de la compétence *Pratiquer le dialogue*SAE, 2^e cycle du primaire : Découvrons le patrimoine d'Amos et des municipalités avoisinantes

Nom :			Date :	
A	B (niveau attendu)	C	D	E

Critère d'évaluation : Pratique appropriée du dialogue

<i>L'élève peut-il organiser ses connaissances sur ce qu'est une expression du religieux?</i> Fiche 1	Il fait des liens entre ce qu'il sait et ce qu'il découvre sur ce qu'est une expression du religieux et organise ses connaissances de façon structurée.	Il organise ses connaissances de façon structurée au sujet de ce qu'est une expression du religieux.	Il note ses connaissances sur ce qu'est une expression du religieux.	Il note, de manière éparse, quelques connaissances sur ce qu'est une expression du religieux.	Avec de l'aide, il note quelques connaissances sur ce qu'est une expression du religieux.
<i>L'élève comprend-t-il le point de vue des autres au sujet des expressions du religieux, par le biais de l'entrevue?</i> Fiches 1 et 6	Il réajuste son point de vue à la lumière de l'entrevue réalisée auprès d'un de ses pairs	Il pose des questions de clarification pour mieux interroger et comprendre le point de vue de l'autre, en les adaptant selon le déroulement de l'entrevue	Il pose quelques questions simples pour interroger et comprendre le point de vue d'un de ses pairs, lors de l'entrevue	Il pose les questions préparées à l'avance à l'un de ses pairs.	Avec de l'aide, il pose quelques questions pour comprendre un point de vue.

Commentaires de l'enseignant :

Non validée

SECTION 5 : ÉLÉMENTS CIBLÉS DU PROGRAMME

ÉLÉMENTS CIBLÉS DES COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES	
Manifester une compréhension du phénomène religieux	
Composantes	Critère d'évaluation ciblé
Explorer des expressions du religieux	Traitement adéquat des expressions du religieux
Établir des liens entre des expressions du religieux et l'environnement social et culturel	Traitement adéquat des expressions du religieux
Considérer une diversité de façons de penser, d'être et d'agir	X
Thèmes et éléments de contenu :	
Des expressions du religieux dans l'environnement du jeune (L'environnement physique - Des expressions communautaires et culturelles)	
Pratiquer le dialogue	
Composantes	Critère d'évaluation ciblé
Organiser sa pensée	Pratique appropriée du dialogue
Interagir avec les autres	Pratique appropriée du dialogue
Élaborer un point de vue	X
Contenu relatif à la pratique du dialogue :	
Formes du dialogue : conversation, entrevue	
Moyens pour élaborer un point de vue : description, explication	
Moyens pour interroger un point de vue : reconnaître et interroger des jugements et des raisonnements qui permettent d'élaborer un point de vue ainsi que des procédés susceptibles d'entraver le dialogue	
COMPÉTENCE TRANSVERSALE VISÉE	
Organiser son travail	
DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION	
Médias	

PISTES POUR POURSUIVRE LE CHEMINEMENT À L'INTÉRIEUR D'UNE FAMILLE DE SAÉ :

- Explorer des expressions communautaires et culturelles dans l'environnement du jeune.
- Découvrir des particularités et la signification de certains éléments des lieux de culte, et faire des liens avec le rôle des guides spirituels des traditions religieuses.