

LA GAZETTE DE LA FORÊT

Numéro de lancement

Septembre 2022

**Spécial
Rentrée**

**Vox pop : Des élèves
vous donnent leurs
conseils pour réussir
votre rentrée !**



**Bonne
rentrée!**

**LE JOURNAL EST
DE RETOUR !!!**

Dossier spécial *Palmarès
des meilleurs romans
pour adolescents !*





1er septembre 2022

ÉDITORIAL

Le phénix renaît de ses cendres

ENFIN, IL EST DE RETOUR ! Aujourd'hui, notre cher journal étudiant, qui était disparu de notre paysage scolaire depuis quelques années, renaît de ses cendres tel un phénix majestueux. L'oiseau prend donc son envol aujourd'hui avec ce premier numéro publié très tôt dans l'année.

D'ailleurs, de mémoire d'homme, aucune édition d'un journal étudiant de cette école n'a été publiée si tôt dans une année scolaire. Voilà qui donne le ton pour un retour en force. Et ce n'est qu'un début, car ce journal vise de grandes ambitions. Son grand désir est de vous rejoindre, de vous captiver, de faire en sorte que chaque numéro soit attendu, lu et partagé autour de vous. Ce journal a pour souhait de devenir LE VÔTRE. Il veut devenir votre tribune vous permettant d'écrire et de publier VOS textes portant sur des sujets qui vous touchent ou qui méritent d'être partagés. Ce sont VOS textes qui permettront à votre journal de prendre son envol. Et pour qu'il puisse voler allègrement de ses propres ailes tout au long de l'année, ce journal a besoin de VOUS, chers élèves du pavillon La Forêt. On dit d'ailleurs que le premier principe d'un journal étudiant est qu'il doit être réalisé PAR des jeunes et POUR des jeunes.

Pour ce numéro lançant le retour de cette activité étudiante, quelques élèves de notre école ont voulu vous partager des critiques littéraires portant sur des romans qui, selon eux, font partie des meilleurs romans pour adolescents. D'ailleurs, pour ceux et celles d'entre vous qui affirment avoir toujours détesté la lecture, nous vous recommandons de parcourir notre rubrique spéciale *Le palmarès des meilleurs romans pour adolescents*. Si vous n'avez jamais aimé lire des romans, c'est sans doute parce que vous n'avez pas encore trouvé celui qui saura vous captiver. Les élèves qui ont conçu ce classement sont convaincus que vous adorerez la lecture de ces œuvres qui les ont captivés. Aussi, dans ce numéro de lancement, nous avons pensé y insérer une petite section jeux, inspirée de l'activité Attaquiz, une activité étudiante unique à notre école et très palpitante. Tout comme on le fait à chaque partie d'Attaquiz, amusez-vous en mettant à l'épreuve vos connaissances sur divers sujets,

Et tout ça n'est que le début. Dans les prochains numéros, nous pourrions découvrir d'autres textes écrits par des élèves de cette école habités par cet amour de l'écriture et d'autres contenus créés par des élèves curieux de découvrir et de s'investir dans cette nouvelle activité journalistique. Et j'ai aussi une primeur pour vous. Dans le prochain numéro, ce journal sera publié en version hybride ; nous aurons donc une version papier ainsi qu'une version publiée sur le web afin de donner une plus large visibilité à notre journal. Mais pour que tout cela puisse prendre forme, il nous faut un ingrédient spécial et indispensable : VOUS, chers élèves. N'hésitez pas et venez rejoindre l'équipe du journal pour qu'ensemble, on en fasse quelque chose de grandiose !



Ce journal a besoin de toi !

J'invite donc tous ceux qui aimeraient participer de près ou de loin à l'élaboration des prochains numéros du journal à se présenter à la première réunion, le jeudi, 15 septembre au local; 2130. Ensemble, faisons en sorte de créer un journal unique dont nous serons fiers d'en partager le contenu.

Pierre Blanchet
Responsable du journal

Conseils pour bien réussir sa rentrée



Nous avons demandé à certains élèves de 4e et 5e secondaire de notre école quels conseils ils aimeraient prodiguer aux nouveaux- et même anciens- élèves qui fréquenteront cette année notre beau pavillon La Forêt. Et voici ce qu'ils nous ont répondu.



Ne parle jamais dans le dos d'un élève populaire de l'école...En fait, non, ne parle jamais dans le dos de personne, mais surtout pas d'un élève populaire.

Sur l'heure du dîner, ne vas pas t'asseoir à la table des profs si tu ne veux pas passer pour un licheux de prof.

Ne rappelle pas aux professeurs le devoir que personne n'a fait ; tu pourrais devenir la risée des autres.

Mettre de la musique sur un amplificateur de son dans l'école ne va pas faire de toi un élève « cool » !



Si tu as un cours de français secondaire 4, j'espère pour toi que t'aimes les pirates.

N'oublie pas ton agenda quand tu te dis que tu ne vas pas en avoir besoin, car c'est toujours là que tu en as LE plus besoin.

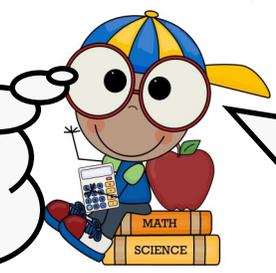


Il y a des yeux et des oreilles partout !



Ne marche pas lentement dans les corridors !

N'hésite surtout pas à aller consulter l'équipe des services de l'école si tu as besoin d'aide !



Ça te prendra au moins 30 ans pour savoir quelle porte de quelle cage d'escaliers prendre pour te rendre le plus rapidement possible à l'endroit où tu veux aller dans l'école. Heureusement, le secondaire ne dure pas 30 ans. ;)



Choisir son chum ou sa blonde comme partenaire de casier n'est pas une bonne idée...Et oui, les casiers ne sont pas assez grands pour deux.

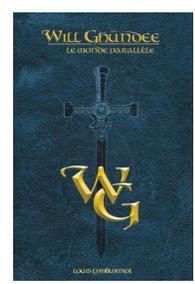
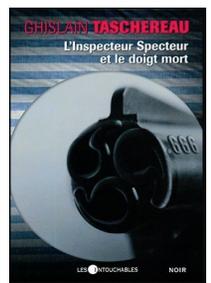
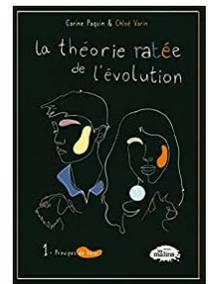
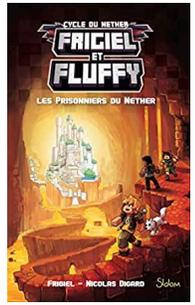
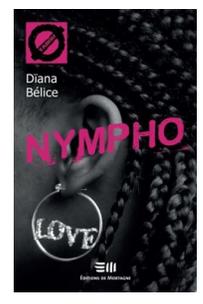
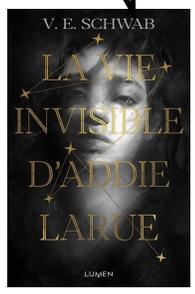
Sur l'heure du dîner, tu ne peux pas t'asseoir à n'importe quelle table ; chaque gang a sa table et la conserve tout au long de l'année.

Meilleurs romans ado (suite)

- ◆ *Nympho* (de la collection Tabou)
Auteure : Diana Bélice
Catégorie : Apprentissage
- ◆ *La vie (toujours) très compliquée des deux Olivier*
Tome 1 : *Principe de base*
Auteure : Catherine Girard-Audet
Catégorie : Drame/Fait vécu
- ◆ *La vie invisible d'Addie Larue*
Auteure : Victoria Schwab
Catégorie : Suspense
- ◆ *La théorie ratée de l'évolution, Tome 1 : Principe de base*
Auteure : Carine Paquin & Chloé Varin
Catégorie : Apprentissage
- ◆ *La dette*
Auteure : Marie-Soleil Hébert
Catégorie : Suspense
- ◆ *Frigiel et Fluffy, Les prisonniers du Néther*
Auteur : Nicolas Digard
Catégorie : Aventure
- ◆ *Les filles modèles, Tome 1 : Guerre froide*
Auteure : Marie Potvin
Catégorie : Apprentissage
- ◆ *Percy Jackson, Le voleur de foudre*
Auteur : Rick Riordan
Catégorie : Aventure/Fantastique
- ◆ *L'inspecteur Specteur et le doigt mort*
Auteur : Ghislain Taschereau
Catégorie : Policier/humour
- ◆ *Les pages de notre amour*
Auteur : Nicolas Sparks
Catégorie : Amour
- ◆ *Elsie. Tome 1 : Une dernière fois*
Auteure : Catherine Francoeur
Catégorie : Apprentissage
- ◆ *Will Ghündee, Le monde parallèle*
Auteur : Louis Lymburner
Catégorie : Aventure/Fantastique

Lisez ce qu'en a pensé
notre critique littéraire,
Charlotte Périgny

Page 7



Lisez ce qu'en a pensé
notre critique littéraire,
Aurélie Gosselin

Page 6

- ◆ *Délaissée. Persécutée. Jugée.*
Auteure : Nancy St-Laurent
Catégorie : Drame/Fait vécu



Les plus belles critiques littéraires

Critique littéraire

Chers lecteurs de la Gazette,

J'ai lu le roman *Délaissée, persécutée et jugée* de Nancy St-Laurent, qui a été publié le 22 septembre 2021, par la maison d'éditions de Mortagne. Il contient 304 pages de pur plaisir ! Il est d'un genre littéraire autobiographique, mais je le décrirais aussi comme un récit d'apprentissage, puisqu'il y a des leçons à retenir. Selon moi, ce roman devrait faire partie du palmarès des meilleurs romans pour adolescents, et même pour adultes. Je vous confirme que j'ai adoré ce roman pour plusieurs aspects, dont voici les quatre principaux.

Pour commencer, l'originalité du récit est difficile à expliquer puisque ce roman est une histoire vécue. Je ne peux pas dire que cela est original. Cependant, cette histoire de maltraitance envers une enfant est très attachante. Dit comme ça, je peux paraître cruelle, mais au contraire, c'est pour le côté vrai et possible que ce récit m'a tant bouleversée. J'étais incapable de décrocher de ce livre, car il me gardait allumée tout au long avec la petite voix dans ma tête qui me disait : « mais c'est impossible que quelqu'un fasse vivre ça à une simple enfant demandant seulement de l'amour ! » Ce livre sort certainement de l'ordinaire, comme c'est un sujet tabou, surtout que madame St-Laurent décrit le manque de jugement que la DPJ a eu dans son dossier. C'est justement parce qu'elle a été appelée à témoigner devant la commission Laurent qu'elle a décidé d'écrire ce roman rempli de souvenirs ou même, je dirais de cauchemars.

Deuxièmement, le style de l'auteur est assez simple puisqu'elle raconte sa propre histoire ; elle utilise un langage assez simple à comprendre et à interpréter. La façon dont le roman est divisé est aussi très simple et nous permet de bien se situer dans le temps et de comprendre certaines étapes de sa vie et comment elle les a vécues.

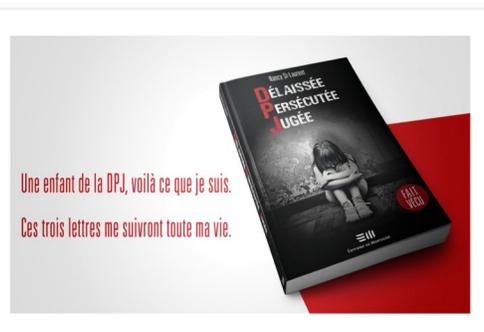
Ensuite, il y a les thèmes abordés. Il y a certainement le thème de l'amour, mais pas seulement l'amour entre conjointe et conjoint, surtout l'amour maternelle qu'elle n'a malheureusement pas reçu. L'attachement aussi était abordé, la liberté, la solitude, la maltraitance et plus encore. Tous ces thèmes ont été abordés avec soin et nous ont permis de retenir certaines leçons, comme de défaire le préjugé que plusieurs ont envers les enfants de la Direction de la Protection de la Jeunesse, comme quoi ils ne savent pas s'occuper d'eux-mêmes ou d'avoir à leur tour des enfants, mais madame St-Laurent en est la preuve du contraire. Elle a eu deux enfants et a très bien su s'en occuper, contrairement à certaines personnes n'ayant jamais eu affaire avec la DPJ et ne sachant pas comment s'occuper de leurs enfants.

En quatrième point, les personnages étaient faciles à aimer ou à détester. Je dirais que j'ai plus détesté les personnages dans ce roman, non pas parce que la description était mauvaise ou qu'ils étaient endormants, mais puisque justement, ils étaient très bien décrits et que j'arrivais aisément à me faire une image bien précise de ce genre de personne et ainsi de les détester à cause de leurs agissements.

Pour conclure, je crois que oui, ce livre devrait faire partie du palmarès des meilleurs romans pour adolescents. Ceux qui raffolent des récits magnifiquement écrits et relatant des faits vécus vont adorer ; je vous le recommande certainement. Je vais assurément continuer à lire dans cette même collection, même que mon choix s'est déjà arrêté sur le roman *La fin de ma faim*. Je vous en redonne des nouvelles.

Mes plus sincères salutations,

Auréli Gosselin



Tu veux être sur la scène avec nous ?
Présente-toi à Pascal Tremblay au local 3062
ou à pascal.tremblay@csharricana.qc.ca



Dates des spectacles 2022 :

Vendredi, 1er octobre * Jeudi, 4 novembre *** Jeudi, 9 décembre**

***** Ne manquez pas ça ! *****

Critique littéraire de La Vie invisible d'Addie Larue

Chère Gazette de La Forêt,

J'ai récemment lu le roman *La Vie invisible d'Addie Larue* par V.E. Schwab et publié aux éditions Lumen à l'été 2021. Cette brique fait près de 700 pages et appartient au genre du fantastique et je vous assure que cet ouvrage mérite d'être dans le palmarès des meilleurs romans pour adolescents pour toutes les raisons que je vais vous énoncer à l'instant.

Pour commencer, je veux vous parler du concept de ce roman qui est de loin un des plus originaux et réfléchis que j'ai lu depuis longtemps! L'histoire prend place en 1714 quand Addie Larue conclut un pacte avec le diable. Pour échapper à son mariage forcé et contre son immortalité, elle deviendra invisible aux yeux de tous. C'est-à-dire que chaque fois qu'une personne détournera les yeux d'elle, elle l'oubliera. Jusqu'au jour où, en 2014, en entrant dans une librairie, quelqu'un se souviendra d'elle. C'est exactement cette phrase d'amorce qui m'a fait lire ce roman et aussi adoré ma lecture.

Ensuite, le style de l'autrice m'a tout de suite captivée, puisque nous suivons les aventures de la protagoniste à travers deux époques. Donc, il y a des chapitres qui se déroulent au 18e siècle, entrecoupés de chapitres se passant de nos jours, ce qui rend l'histoire beaucoup plus divertissante. J'ai aussi aimé l'emploi d'un narrateur omniscient, qui était justifié dans cette situation étant donné que le personnage principal a 300 ans d'existence. Par conséquent, il ajoutait beaucoup de détails intéressants donnant du rythme au livre.

De plus, l'un des thèmes dominants que nous pouvons retrouver est l'importance de laisser sa marque. Ce sujet est très peu connu et nous n'en parlons pas énormément, mais ce livre le fait avec brio. Par le biais du personnage principal, nous constatons comment les souvenirs sont illusoire et disparaissent si vite, tandis que les idées, elles, sont tenaces et restent. Nous voyons comment Addie apprend à ses dépens à implanter des idées dans la tête des gens et de les regarder germer et prendre vie.

Enfin, je ne peux conclure sans parler des personnages qui sont pour moi inoubliables. Le personnage principal, Addie Larue, est une personne forte, inspirante et qui a été très dure à quitter lors de la fin de ce récit. J'ai aussi aimé Luc, le démon qui, malgré son apparence cruelle et insensible, est un être drôle ajoutant sa propre touche d'humour au récit et qui me faisait redoubler d'impatience avant le prochain chapitre où il serait là. Il est peut-être égoïste et mal intentionné parfois, mais il reste un antagoniste essentiel au roman.

Pour conclure, ce livre est indispensable à votre palmarès des meilleurs romans pour adolescents, puisqu'il est original, bien écrit et contient des personnages marquants. J'espère que votre choix se portera sur cet ouvrage que je vous ai si bien présenté dans cette lettre et que, je vous assure, offrira à tous les jeunes une formidable expérience de lecture.



Cordialement,
Charlotte Périgny

Notre école a un nouveau logo.

En ce début d'année scolaire 2022-2023, l'École secondaire d'Amos est fière de nous dévoiler son nouveau logo.



Par cette image, qui se veut simple et moderne, notre école souhaite exposer les valeurs inscrites dans son ADN : le dynamisme, la persévérance, le désir de grandir et de s'améliorer. Le logo représente aussi les élèves de cette école qui, année après année, démontrent une énergie et un courage à toute épreuve.

La couleur verte de la flèche signifie la persévérance, l'espérance, la chance et la concentration.



Besoin d'émotions fortes?

↓

Viens jouer avec nous ou assiste aux parties. C'est comme à la télé! Local 3162!

↓

Rejoins notre groupe Facebook pour toutes les infos! Go!

↓

 Attaquiz - École secondaire d'Amos

Amos, 1er mai 2022

Critique littéraire : *After. La Rencontre*

Chers lecteurs,

Dernièrement, j'ai terminé la lecture de mon roman, After La Rencontre, de Anna Told. L'auteure a écrit une série de romans d'amour, les after, comportant cinq tomes. Celui que j'ai lu, intitulé La Rencontre est le premier de tous. Ce fabuleux roman a été publié le 21 octobre 2014 par les éditions de L'homme. Le livre de la romancière et scénariste américaine comprend quatre-vingt-dix-sept chapitres, soit cinq cent soixante-sept pages. Les cinq tomes de Anna ont tellement été appréciés par les lecteurs qu'ils ont même été adaptés en film. Ceux-ci, comportant moins de détails que les romans ont aussi été un franc succès auprès des téléspectateurs. Selon moi, ce roman d'amour est l'un des meilleurs que j'ai eu la chance de lire. Tous les aspects de ce roman m'ont extrêmement plu. Donc, sans hésitation, j'affirme que ce roman magique devrait faire partie du palmarès des meilleurs romans pour adolescents.



Pour commencer, je veux que le roman soit dans le palmarès, car les personnages sont géniaux. Dans ce roman, Hardin Scott et Tessa Young sont les deux personnages principaux. Ces deux personnages sont vraiment très intéressants, car ils sont vraiment bien décrits. Il est vraiment passionnant de pouvoir s'imaginer les personnages, de se faire une image d'eux dans notre tête. Dans le cas de mes deux préférés, c'était possible. De plus, il était facile de s'attacher et de s'identifier à ces personnes, car les deux jeunes ont seulement dix-neuf ans, la différence d'âge avec les adolescents de seize ans comme moi n'est pas si grande. Cela permet facilement de se rattacher à leur grande histoire d'amour. En plus de s'attacher à l'amour des deux êtres, on peut bien s'attacher à eux individuellement, car l'auteure a bien su faire exprimer leurs émotions à travers le texte, ce qui venait me toucher droit au cœur. C'est assez rare que je me sente à la place des personnes en lisant des romans, mais grâce au lien fort qu'Anna Told a réussi à créer entre moi et les personnages, c'était possible et EXTRAORDINAIRE.

Deuxièmement, je trouve que le style de l'auteur vaut bien une place dans le palmarès, car il est tout simplement fantastique. Tout d'abord, j'ai adoré comment elle a séparé les chapitres. C'est peu habituel pour moi de voir qu'un roman peut en avoir autant, mais c'était fort intéressant, car à chaque fois que j'en finissais un, je voulais toujours continuer pour comprendre la raison de la fin de celui-ci. Un choix judicieux et très efficace, car ça m'a tenue en haleine. Aussi, le choix de narrateur participant était bien, car c'était Tessa. Avec ce choix, on pouvait bien comprendre l'histoire d'amour qui se déroulait, car elle expliquait très bien sa situation. Pour terminer, j'ai adoré que durant les passages de narration, lorsque Tessa avait des réflexions avec elle-même l'auteure a pris la décision de les mettre en italique afin que ce soit très clair. Bref, Anna a un style que j'ai vraiment aimé.

Ensuite, les thèmes de ce roman valent bien une nomination, car ils ont une belle raison d'être. Ceux qui font surface sont l'amour, l'amitié et la trahison. Ces derniers ont été bien choisis, car ils reflètent une vraie relation de couple et justifie parfaitement la leur. Grâce aux personnages et à la narratrice, les thèmes sont très bien mis en valeur, ce qui rendait le contexte plus réel et plus palpitant. Dans le roman, les thèmes sont apportés en grande majorité par les personnages, soit à travers leurs actions, leurs réflexions, leurs valeurs, leurs choix ou bien leurs paroles, ce que j'ai très apprécié. De plus, ces thèmes sont parfaits puisque l'amour est à la base de l'amitié. Dans les relations que j'ai eues, c'était cela. C'était donc très sage de n'en inclure et d'en faire un point très important dans la vie des amoureux et de leurs proches. Il est très rare que dans un couple, il n'y est pas de trahison, alors d'aborder le sujet tout au long du récit était un coup de génie. J'ai aussi adoré que la fin du roman mise aussi sur la trahison, cela a permis aux thèmes d'être cohérents tout au long du roman. C'était vraiment bien !

Dernièrement, l'œuvre était inévitablement très originale et pour ça, elle doit se retrouver dans le palmarès. After La Rencontre est le genre de livre qui fait rêver, car il y a de nombreux rebondissements inattendus. L'attention des lecteurs est donc retenue tout au long du récit. Avec ce roman, on ne lit pas l'histoire, mais on la vit. C'est assez génial. Pour poursuivre mes louanges, je dirais que la fin du roman est très bien aussi, car même si vous vous dites sûrement que tous les romans d'amour finissent tous de la même manière soit avec les deux personnages principaux qui s'aiment et terminent leur vie ensemble, celui-ci est bien différent. Un incident vient nous surprendre et compromettre toutes nos déductions. À ce moment de l'histoire, j'ai même dû verser quelques larmes tellement j'étais investie dans ma lecture et cela m'a choquée. Tout ça pour dire que l'originalité du roman était impressionnante.

Pour conclure, je vous oblige d'ajouter ce roman de Anna Told au palmarès des meilleurs romans pour adolescents, car il est tout simplement fabuleux. L'originalité du roman, le style de l'auteur, les thèmes et les personnes étaient incroyables. Je peux même vous assurer, chers lecteurs, que cet ouvrage vaut un dix sur dix. Je n'ai jamais autant aimé un livre. Assurément, je vous le conseille.

Au plaisir d'avoir de vos nouvelles.

Laurence St-Pierre

Amos, le 24 mai 2022

Juliette à New-York

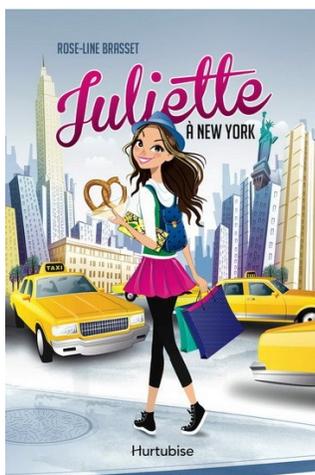
Chère Gazette de La Forêt,

Récemment j'ai terminé pour la deuxième fois la lecture du roman « *Juliette à New-York* » écrit par Rose-Line Brasset et publié par *Hurtubise* en 2014. Ce roman d'aventures de 227 pages est en fait le premier d'une grande série de romans jeunesse. J'ai beaucoup apprécié ma lecture et je suis absolument certaine qu'il devrait faire partie de votre palmarès des meilleurs romans pour adolescents. Dans cette lettre, je vous exposerai mon point de vue.

Premièrement, le récit est très original et très différent de ce qu'on a l'habitude de voir dans les traditionnels romans pour adolescents. Dans « *Juliette à New-York* » il n'est pas question du portrait cliché de la nouvelle élève timide qui tombe amoureuse du « *bad-boy* » de l'école ou qui essaie d'intégrer la bande des filles populaires de sa nouvelle école. Ayant lu beaucoup de romans jeunesse, je sais de quoi je parle. Dans les récits écrits par Mme Brasset, il est plutôt question de voyages autour du globe, d'aventures palpitantes et de culture générale. Oui, oui, vous avez bien lu, de la culture générale ! L'auteure nous en apprend toujours plus sur l'histoire de différents endroits, car à la fin de chaque roman de la série, il y a une section intitulée « *Un peu d'histoire* » qui nous permet d'enrichir nos connaissances sur la ville dont il est question. En bref, le récit sort de l'ordinaire.

Deuxièmement, Rose-Line Brasset a écrit son roman sous forme de journal intime et avec un langage facile à comprendre pour les adolescents ayant plus de difficulté avec le français. De plus, la narratrice de l'histoire est Juliette elle-même. Ce type de narration nous permet d'entrer réellement dans la tête du personnage principal et peut donner l'impression qu'on vit l'histoire avec elle. En résumé, le style de l'auteure est bien adapté au public ciblé.

Pour continuer, les thèmes présents dans le récit tels que l'amitié et les voyages sont très bien abordés. En effet, Juliette a deux meilleurs amis nommés Gino et Gina à qui elle dit absolument tout. Les trois inséparables ont un très beau lien d'amitié qui les unit et cela transparait tout au long du roman et de la série. Juliette passe aussi son temps à voyager grâce à sa mère qui est journaliste recherchiste et qui est donc appelée à se déplacer de pays en pays constamment. Les thèmes abordés sont donc emmenés de façon naturelle et cohérente.



De plus, les personnages du roman sont très captivants et attachants. Que ce soit Juliette, Gino, Gina, la mère de Juliette ou même les personnages rencontrés lors des différents voyages, tous ont un petit quelque chose de spécial qui les définit et qui les rend uniques. C'est justement ce que je trouve beau dans les romans « *Juliette à ...* ». Ceci constitue un autre élément à ajouter dans la liste des pures qui contribueront à l'ajout du roman à votre palmarès, chère revue cool ado !

En conclusion, je suis d'avis que vous devriez absolument inclure le roman « *Juliette à New-York* » dans votre palmarès des meilleurs romans pour adolescents. Je pense même qu'il devrait figurer dans le haut du palmarès entre autres pour son originalité, le style de l'auteure parfaitement adapté aux adolescents, ses thèmes abordés de façon impeccable et ses personnages attachants. Maintenant que je vous ai convaincus d'intégrer ce récit à votre palmarès, pourquoi ne pas lire toute la série et monter un top cinq des meilleurs « *Juliette à ...* ». Pensez-y bien !

Une lectrice anonyme

Quels articles souhaitez-vous écrire pour ce journal ?

Quels sujets vous interpellent le plus ?

Que voulez-vous partager à la planète La Forêt qui mérite d'être lu ?

Venez nous en faire part lors de la première réunion de l'équipe du Journal étudiant :

le 15 septembre, 12h20, local 2130.



Gentils du Québec - Comment appelle-t-on les habitants de ...

... Sainte-Agathe ? _____

... Grand-Remous ? _____

... Cantons-de-l'Est ? _____

Définition avec première lettre = Mot débutant par B**Quel est le mot correspondant à cette définition ?**

1 – Mot d'esprit vif et imprévu = _____

2 – Bâton muni d'une mèche, servant à enflammer la charge d'une bouche à feu = _____

J'ai << Oh hisse ! >> (Géo - Histoire)

1 – Dans quel pays actuel vivent les Incas ? _____

2 – Quel phénomène provoque la dégradation progressive des sols, des roches, par une usure lente ? _____

3 – Quel nom identifiait l'armée du Sud lors de la guerre de Sécession américaine ? _____

Vie animale double force

1 – Quel petit crustacé, ressemblant à un homard, vit dans les eaux douces ? _____

2 – Dans quel pays la vache est-elle sacrée ? _____

3 – L'œuf de quel oiseau peut peser jusqu'à un kilogramme et demi ? _____

4 – Quel grand vautour vit dans les Andes et en Californie ? _____

L'indiciaire personnel - - - Qui suis-je ?

1 – Cet écrivain français du 19e siècle se spécialisa dans le roman d'anticipation.

2 – Il a entre autres créé le personnage de Phileas Fogg qui fit le tour du monde en compagnie de son domestique Passe-Partout.

3 – En 1969, le retour sur Terre des premiers Américains partis sur la Lune se déroula à peu de choses près comme l'avait prévu un siècle plutôt ce romancier

4 – Ses principaux romans sont : De la Terre à la Lune et Vingt Mille Lieux sous les mers.

L'escaladestroy

1 – Qui a réalisé le film Titanic ? _____

2 – Dans Star Trek, nommez le vaisseau de l'espace commandé par le capitaine James Kirk ? _____

3 – Quel film détient le record des plus grosses recettes mondiales (profits) du cinéma ? _____

4 – Quel film a la réputation d'être considéré comme le plus mauvais ou le plus vide de toute l'histoire du cinéma ? _____

5 – Quelle galaxie est l'objet céleste le plus éloigné que l'on puisse voir à l'œil nu de l'Amérique du Nord ? _____

6 – Environ combien de mois faut-il à des astronautes pour aller ou revenir de la planète Mars ? _____

6 - Lancé en 1990 par la NASA, comment s'appelle le premier satellite-télescope ? _____

7 - Comment s'appelait le premier humain envoyé dans l'espace pour un vol orbital ? _____

8 – Quelle célèbre course automobile est présentée chaque année aux États-Unis depuis 1911? _____

9 - Nommez une ville des États-Unis qui a accueilli les Jeux olympiques d'été au cours du XXe (20e) siècle? _____

10 – Quel joueur des Nordiques de Québec a inscrit le plus grand nombre de points chez cette équipe ? _____

*Tu cherches une activité trippante sur l'heure du midi ?
Ne cherche plus ! Viens jouer à l'Attaquiz !
Tu verras ; l'essayer, c'est l'adopter !*

Abonne-toi à la page
Facebook Attaquiz
Pour tous
les détails !



Tu aimes écrire sur plein de sujets ?

Viens nous partager ce que tu aimerais publier !

Joins-toi à l'équipe du journal !

**Première réunion
Jeudi, 15 septembre,
12h30**



Tu veux t'améliorer en français ?

Tu aimerais rédiger des critiques littéraires comme celles publiées dans cette édition ?

Tu pourrais couvrir les activités sportives de nos athlètes et rédiger des articles sportifs !

Il nous faudrait un chroniqueur culturel dans ce journal pour réaliser des entrevues avec des artistes ou personnalités connues ou moins connues du grand public.

Que pourrais-tu faire dans l'équipe du journal étudiant ?

Rejoins l'équipe!



Élections scolaires 2022

Les « vraies » élections, c'est à La Forêt que ça se passe !

On a besoin d'un bon conseil d'élèves cette année ; présente-toi aux élections !

Tu as jusqu'au **9 septembre** pour soumettre ta candidature auprès de Josiane Bélanger, local 1035.

Jour du vote : 22 septembre

Dates à retenir pour les élections :

- 9 septembre : Fin des mises en candidature**
- 12 septembre : Présentation des candidats**
- 14 septembre : Discours des candidats**
- 20 septembre : Débat**
- 22 septembre : Jour du vote**